DIREZIONE DIDATTICA 2 SANTARCANGELO DI ROMAGNA
Via Santarcangiolese 1733 – Cap 47822 - Santarcangelo di Romagna (RN) - Tel. 0541620920 - Codice Meccanografico: RNEE018005 - Mail: rnee018005@istruzione.it - Pec: rnee018005@pec.istruzione.it
Cod.Fisc. 91015260408– Sito web: www.circolo2santarcangelo.edu.it

Il curricolo verticale



IL CURRICOLO VERTICALE

Le finalità del Curricolo

Dalle Indicazioni Nazionali al curricolo di Istituto

La prospettiva curricolare, prevista dalle Indicazioni Nazionali 2012 per la scuola dell'Infanzia e il primo ciclo d'istruzione, è un percorso formativo unitario e integrato che inizia con l'accoglienza del bambino alla scuola dell'Infanzia e continua fino al raggiungimento delle competenze "chiave" per promuovere l'esercizio del diritto di cittadinanza: competenze che vengono chiaramente definite all'interno della Raccomandazione Europea (del 18/10/2006) di seguito indicate:

- Comunicazione nella lingua madre
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Sviluppo della capacità di imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

Il curricolo verticale si colloca, quindi, in una prospettiva nazionale ed europea; promuove il dettato costituzionale e democratico per la crescita e lo sviluppo delle competenze degli alunni, così come delineato nel profilo dello studente relativo alle competenze al termine del primo ciclo di istruzione.

Cosa sono le Competenze?

Le competenze sono "ciò che sanno fare gli studenti nella vita quotidiana con quanto hanno imparato a scuola ". (Giancarlo Cerini "Passa…parole" Homeless Book - 2012)

Profilo dello studente

La storia della scuola italiana, caratterizzata da un approccio pedagogico e antropologico che cura la centralità della persona che apprende, assegna alla scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione un ruolo preminente in considerazione del rilievo che tale periodo assume nella biografia di ogni alunno. Entro tale ispirazione la scuola attribuisce grande importanza alla relazione educativa e ai metodi didattici capaci di attivare pienamente le energie e le potenzialità di ogni bambino e ragazzo. Al tempo stesso la scuola italiana ha imparato a riconoscere e a valorizzare apprendimenti diffusi che avvengono fuori dalle sue mura, nei molteplici ambienti di vita in cui i bambini e i ragazzi crescono e attraverso nuovi media, in costante evoluzione, ai quali essi pure partecipano in modi diversificati e creativi. La generalizzazione degli istituti comprensivi, che riuniscono scuola d'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, crea le condizioni perché si affermi una scuola unitaria di base che prenda in carico i bambini dall'età di tre anni e li guidi fino al termine del primo ciclo di istruzione e che sia capace di riportare i molti apprendimenti che il mondo oggi offre entro un unico percorso strutturante. Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

I Saperi

" Fin dalla scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado l'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare, e necessariamente incompleta, di contenuti disciplinari. Le discipline, così come noi le conosciamo, sono state storicamente separate l'una dall'altra da confini convenzionali che non hanno alcun riscontro con l'unitarietà tipica dei processi di apprendimento. Ogni persona, a scuola come nella vita, impara infatti attingendo liberamente dalla sua esperienza, dalle conoscenze o dalle discipline, elaborandole con un'attività continua e autonoma. Oggi, inoltre, le stesse fondamenta delle discipline sono caratterizzate da un'intrinseca complessità e da vaste aree di connessione che rendono improponibili rigide separazioni. " (Indicazioni Nazionali 2012).

In questa ottica si chiarisce l'importanza del rapporto tra **saperi trasversali di tipo socioaffettivo-relazionali e quelli di tipo cognitivo-disciplinare** che conducono ai saperi culturali di cittadinanza attiva che fanno parte del POF del nostro Istituto

I Saperi Trasversali
Sono considerati apprendimenti necessari per affrontare le sfide del XXI secolo:
- L'autonomia, che è la capacità di procedere senza la guida di un adulto, regolando il proprio comportamento.
- Il ragionamento, che implica l'abilità di pensare in termini creativi, analitici, critici, pratici ed etici e l'argomentazione è il ragionare partendo da tesi o domande per fornire spiegazioni multifattoriali. - La resilienza, ovvero, l' abilità di persistere e resistere di fronte agli ostacoli e difficoltà della vita, utilizzando le proprie risorse personali.
- La responsabilità, che è la capacità di decidere rispondendo delle scelte personali, di distinguere tra giusto e sbagliato, di prendersi cura degli altri, sapere ciò che c'è da fare e realizzarlo.
- La motivazione che consiste nel mettere in atto abilità e conoscenze per affrontare un problema perché se ne percepisce l'utilità, la significatività e la piacevolezza.

I Saperi Disciplinari

TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

I campi di esperienza

Il sé e l'altro
Traguardi per lo sviluppo della competenza
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Il corpo e il movimento
Traguardi per lo sviluppo della competenza
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Immagini, suoni, colori
Traguardi per lo sviluppo della competenza
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoromusicali.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

I discorsi e le parole
Traguardi per lo sviluppo della competenza
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

La conoscenza del mondo
Traguardi per lo sviluppo della competenza
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Italiano

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Lingua inglese

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Storia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Matematica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Scienze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Musica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Arte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Educazione motoria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Tecnologia (competenza trasversale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Il Curricolo verticale, inteso come unità, continuità e verticalità, è espressione del PTOF. E' ancorato alle finalità istituzionali, al diritto di apprendimento e alla formazione di ogni alunno, per garantire a tutti efficaci standard di conoscenze, abilità e competenze.
Il documento indica i percorsi attraverso gli ordini di scuola dell'Istituto, dall'Infanzia alla Primaria, per ogni campo di esperienza/disciplina, avendo come riferimento le Indicazioni Nazionali, le Competenze Chiave Europee e di Cittadinanza.
FINALITA' del curricolo verticale
1. assicurare un percorso graduale di crescita globale
2. consentire l'acquisizione di competenze, abilita', conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialita' di ciascun alunno
3. realizzare le finalita' dell'uomo e del cittadino
4. orientare nella continuita'
5. favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita"

METODOLOGIE per l'attuazione del curricolo verticale

- laboratoriale
- esperienziale
- comunicativa
- partecipativa
- ludico–espressiva
- esplorativa (di ricerca)
- collaborativa (di gruppo)
- interdisciplinare
- trasversale (di integrazione)

CURRICOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini *lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.*

Consolidare l'identità

(identità come costruzione del sè, autostima, fiducia in sè)

Traguardi di sviluppo	Abilità	Conoscenze/Esperienze
Il bambino: - ha conoscenza di sè; -vive serenamente tutte le dimensioni del proprio io e si percepisce nella propria unicità e completezza; - ha stima di sè; - ha fiducia in sè e si fida degli altri; -vive serenamente nell'ambiente sociale allargato; - sperimenta ruoli diversi.	- riconoscere e rappresentare in forma globale e analitica lo schema corporeo; - riconoscere e rappresentare la tipizzazione sessuale; - avere consapevolezza delle proprie capacità e saper valutare il proprio operato; - riconoscere e comunicare le proprie emozioni; - controllare le proprie reazioni; - accettare ruoli e situazioni.	-attività di routine; -attività didattiche relative ai diversi campi di esperienza; giochi liberi e strutturati; -relazioni fra pari; -relazione educativa (essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, essere riconosciuti come persona unica e irripetibile, essere valorizzati).

Sviluppare l'autonomia

(autonomia come rapporto sempre più consapevole con gli altri)

Traguardi di sviluppo	Abilità	Conoscenze/Esperienze
Il bambino: - prova soddisfazione nel fare da sè; -sa esprimere insoddisfazione e frustrazione, elaborando risposte e strategie e imparando a chiedere aiuto; - sa esprimere sentimenti ed emozioni; - partecipa alle decisioni, esprimendo opinioni, operando scelte, assumendo comportamenti e atteggiamenti sempre più autonomi, consapevoli e personali.	- avere cura di sè e saper soddisfare i propri bisogni primari (alimentazione, igiene...); - avere cura delle proprie cose; -organizzarsi autonomamente nel lavoro utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali; - portare a termine con responsabilità i lavori o i compiti assegnati; - riconoscere i propri errori e saper valutare il proprio operato; -esprimere il proprio pensiero ed argomentare le proprie idee.	- attività di routine; - attività didattiche relative ai diversi campi di esperienza; - giochi liberi e strutturati; - relazioni fra pari; - relazione educativa.

Vivere le prime esperienze di cittadinanza

(cittadinanza come attenzione alle dimensioni etiche e sociali)

Traguardi di sviluppo	Abilità	Conoscenze/Esperienze
Il bambino: - riconosce e distingue l'altro da sé e attribuisce progressivamente importanza agli altri e ai loro bisogni; -stabilisce e accetta regole condivise; - impara a dialogare ; - riconosce diritti e doveri uguali	- riconoscere gli altri e accettarne le diversità; - consolidare le proprie relazioni e partecipare in modo cooperativo alle attività di gruppo; - rispettare consapevolmente le regole nel gioco e nella	- attività di routine; - attività didattiche relative ai diversi campi di esperienza; - giochi liberi e strutturati; - relazioni fra pari; - relazione educativa.

per tutti; - si comporta in maniera eticamente orientata, rispettosa degli altri, dell'ambiente e della natura.	convivenza civile; - rispettare il materiale e l'ambiente.	

Acquisire competenza

(competenza come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti)

Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più consapevoli e certi.
Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere **la competenza**, che a questa età **deve eseere intesa in modo globale e unitario**.
Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento e contribuisce a realizzare i compiti di sviluppo pensati per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità, di autonomia, di competenza, di cittadinanza.
Campi di esperienza sono: **il sè e l'altro**; **il corpo e il movimento**; **immagini, suoni, colori**; **i discorsi e le parole**; **la conoscenza del mondo** (**oggetti, fenomeni, viventi; numero e spazio**).

Il sè e l'altro

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni nazionali)	Abilità	Conoscenze/Esperienze
il bambino - gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; - sviluppa il senso dell' identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; - sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre; - riflette, si confronta in modo costruttivo con gli adulti e con gli altri bambini ed inizia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta; - pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme; - si orienta nelle prime	- interagire positivamente con adulti e bambini; - riconoscere e accettare l'altro nelle sue diversità; - comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri; - esprimere il proprio punto di vista e accettare quello degli altri; - cooperare con i pari; - rispettare le regole di convivenza civile; - gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività; - costruire l'autostima e la fiducia in se stesso; - essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti ed esprimerli in modo adeguato; - conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità; - percepire l'appartenenza alla propria comunità.	- giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole di convivenza civile; - attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione e cooperazione; - conversazioni e dialoghi per conoscere le diverse culture presenti nel territorio, i vissuti personali e della famiglia di appartenenza; - assegnazione di incarichi di responsabilità (attività di tutoraggio, gestione dei materiali, momenti di routine e situazioni nuove).

generalizzazioni di passato, presente, futuro, si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari e modula progressivamente voce e movimento; - riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.		

Il corpo e il movimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni nazionali)	Abilità	Conoscenze/Esperienze
il bambino - vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; - riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; - prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo e nelle diverse situazioni ambientali, anche con l'uso di piccoli attrezzi; - controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva; - riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento.	- scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo; - prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione dell' immagine di sé; - gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali; - rispettare l'ambiente e i materiali comuni; - progettare e attuare strategie motorie in situazioni diverse; - controllare gli schemi motori di base; - affinare la coordinazione oculo/manuale e la motricità fine; - riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento; - rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.	- giochi motori di: esplorazione, cooperazione, orientamento, conoscenza dello schema corporeo; - esperienze percettivo-sensoriali; - attività di motricità fine.

Immagini, suoni, colori

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni nazionali)	Abilità	Conoscenze/Esperienze
il bambino - comunica, esprime emozioni e racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - inventa storie e sa esprimerle	- esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico con una varietà di tecniche, strumenti e materiali;	- attività di disegno, pittura, scultura, modellaggio... - visita a mostre;

attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; - segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); -sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; - scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; - sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; - esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	- scegliere materiali e strumenti in relazione a un progetto da realizzare; - fruiree delle diverse forme di arte e di spettacolo; - esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione, le attività manipolative; - sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; - utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie; - affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica; stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici; - sperimentare la multimedialità e i nuovi linguaggi della comunicazione.	- partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici; - giochi simbolici, travestimenti, drammatizzazioni (anche con l'utilizzo di burattini e marionette); - narrazioni; - giochi ritmico-musicali, canti, balli; - ascolto e riproduzione di musica - utilizzo di semplici materiali digitali.

I discorsi e le parole

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni nazionali)	Abilità	Conoscenze/Esperienze
il bambino - usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; - sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative; - sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; - ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; - ragiona sulla lingua, scopre l'esistenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;	- usare un lessico adeguato al contesto; - strutturare la frase in modo corretto ed articolato; - rielaborare oralmente esperienze, emozioni e pensieri per comunicarle e condividerle; - intervenire nelle conversazioni esprimendo le proprie idee; - comprendere gli elementi essenziali di una narrazione (caratteristiche dei personaggi, nessi logici, intenzioni) e rielaborarne i contenuti; - distinguere il disegno dalla scrittura; - avvicinarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee; - cogliere la struttura fonetica delle parole, formulare ipotesi sui significati, trovare rime, assonanze...; - scoprire codici linguistici diversi;	- fruizione di letture e narrazioni (fiabe, storie, poesie, filastrocche); - lettura di immagini; - conversazioni spontanee e a tema; - giochi fonologici e linguistici; - giochi di associazione fra parole e movimenti; - uso di libri e attivazione della biblioteca scolastica.

- si avvicina alla lingua scritta, esplorando e sperimentando le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, le tecnologie digitali e i nuovi media.	- sviluppare le capacità di ascolto e di attenzione.	

La conoscenza del mondo

(oggetti, fenomeni, viventi; numero e spazio)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni nazionali)	Abilità	Conoscenze/Esperienze
il bambino - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando semplici strumenti; - ha famigliarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità; - sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; - riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; - osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; - si interressa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i poossibili usi; - individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra....; -segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- discriminare, ordinare, raggruppare, operare corrispondenze in base a criteri dati; - realizzare sequenze grafiche e ritmi; - contare oggetti, immagini, persone..; - aggiungere, togliere e valutare la quantità; - misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali; - scoprire, riconoscere, operare con semplice forme geometriche; - riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali; - elaborare previsioni ed ipotesi; - muoversi nello spazio con consapevolezza, in riferimento ai concetti topologici; - progettare e costruire semplici percorsi motori con materiali strutturati e non; eseguire percorsi motori in base a consegne date; - orientarsi nello spazio-foglio; - osservare con curiosità ed interesse il mondo ricavandone informazioni e conoscenze; - porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non; - rielaborare informazioni, effettuando registrazioni.	- attività ludiche con materiale strutturato e non; - giochi di: raggruppamento, seriazione, classificazione, alternanze ritmiche in base a criteri prestabiliti; - giochi di corrispondenza biunivoca; - giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica; - registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico....); - giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente; - percorsi e loro rappresentazione grafica; - esplorazione dell'ambiente; - attività di registrazione periodica - raccolta di materiali e dati; - giochi e manipolazione di oggetti e materiali naturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)**	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
L'alunno… Scopre nel Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sè e sperimentare tradizioni culturali e religiose, serene con gli altri, anche differenti dalle proprie	IL SE' E L'ALTRO • Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme • Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità • Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo	• Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù • Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza • I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua • La creazione come dono di Dio/Padre
Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione	IL CORPO E IL MOVIMENTO • Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione	
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso	I DISCORSI E LE PAROLE • Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù • Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole • Raccontare brani relativi alla vita di Gesù	
Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	IMMAGINI, SUONI, COLORI • Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano • Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati • Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera • Canta e recita poesie religiose	
Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	LA CONOSCENZA DEL MONDO • Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano • Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati • Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera • Canta e recita poesie religiose	

CURRICOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO - CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Ascoltare e parlare *(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)*	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	- Argomenti di esperienza diretta. - Dialoghi. -Riflessioni, formulazione di idee e opinioni. -Ricostruzione di storie reali e fantastiche. -Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. -Ascolto. - Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari e cura della propria persona).
Leggere *(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti divario tipo)*	- Leggere semplici frasi anche con l'aiuto di immagini - Leggere semplici testi narrativi cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi cogliendo la funzione dei principali segni di punteggiatura	- individuare momenti significativi di un breve testo - informazioni,filastrocche (senso del ritmo) - Lettura di immagini e storie
Scrivere *(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)*	- Produrre semplici frasi legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.	- Produrre grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. - Costruzione di frasi. - Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive. - Filastrocche.
Riflettere sulla lingua *(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)*	- Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.	- Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. - Distinzione di suoni affini(T/D; F/V; P/B; S/Z…). - Distinzione di suoni omofoni ma non omografi. - Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. - Gruppi consonantici e raddoppiamenti. - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base
ITALIANO CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Ascoltare e parlare *(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili*	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su	- Le regole della conversazione. - Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. - Ascolto di letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. - Ricordare e riordinare racconti o descrizioni attraverso domande guida

per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)	un gioco o attività che conosce bene.	- Racconti di esperienze concrete. - Invenzione di racconti fantastici. - Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.
Leggere *(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti divario tipo)*	- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo.	- Lettura di immagini e storie. - Lettura espressiva di testi di vario tipo. - Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). - Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. - Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali. - Lettura e comprensione di poesie e filastrocche . - Giochi con le rime.
Scrivere *(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)*	- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con il vissuto personale (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.	- Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. - Scrittura spontanea e sotto dettatura. - Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. - Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. - Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. - Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.
Riflettere sulla lingua *(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)*	- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Costruire correttamente enunciati. - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. - Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.	- Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. - Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. - Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi,aggettivi qualificativi). - Concordanza e analisi di parole. - Verbo essere e avere (uso dell'h). - Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, parole nuove). - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura - Avvio alla discriminazione tra discorso diretto e indiretto - Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro).
ITALIANO CLASSE TERZA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Ascoltare e parlare	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	- Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. - Forme di testo orale: il dialogo, la

(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)	- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	discussione - Ascolto di letture dell'insegnante. - Racconti di esperienze personali.
Leggere *(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)*	- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di diverse tipologie testuali. - La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.
Scrivere *(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)*	- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	- Produzione di testi di differenti tipologie - Rielaborazione creativa. - Giochi linguistici con parole e frasi. - Convenzioni ortografiche.
Riflettere sulla lingua *(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)*	- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.	**Lessico:** - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. **Morfologia:** ***Analisi grammaticale riferita a:*** - Il nome - L' articolo - Le preposizioni - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; essere e avere - L'aggettivo qualificativo e possessivo **Sintassi:** - La frase minima: soggetto e predicato - Le espansioni.
ITALIANO CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Ascoltare e parlare *(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa*	- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro , rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto	- Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali. - Ascolto di letture dell'insegnante.

verbale in vari contesti)	- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
Leggere *(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti divario tipo)*	- Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti di vario tipo - Individuare semplici strutture del testo poetico
	- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc…) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	
Scrivere *(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)*	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo - Realizzare testi collettivi in piccolo e grande gruppo - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in	- Produzione di testi di vario tipo - Riassunti e sintesi. - Rielaborazione creativa.

	funzione di uno scopo dato…). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di punteggiatura.	
ITALIANO CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Ascoltare e parlare *(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)*	- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro , rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	- Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali - Ascolto di letture dell'insegnante.
Leggere *(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)*	- Leggere testi di vario tipo - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc…). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti di vario tipo - Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo in genere.
Scrivere	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di	- Produzione di testi:narrativi realistici, narrativi fantastici,

(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi) **Riflettere sulla lingua** *(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)*	un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. - Realizzare testi collettivi in piccolo e grande gruppo - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di punteggiatura. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi ndel verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.	descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici, testi argomentativi. - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). **Lessico:** - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. **Morfologia:** - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. -L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio - Prefissi e suffissi del verbo - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito - I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. - Le congiunzioni. **Sintassi:** - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale) - Le espansioni. - Il complemento oggetto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.

MATEMATICA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Numeri *(Utilizzare le tecniche, le strategie e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica)*	- Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.	- Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. - Valore posizionale delle cifre numeriche. - Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. - Raggruppamento di quantità in base 10 - Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse. - Addizioni e sottrazioni entro il 20.
Spazio e figure *(confrontare ed analizzare figure geometriche)*	- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). – Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere e denominare figure geometriche.	- La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. - Linee curve aperte e chiuse. - Regioni interne, esterne e confine. – Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici).
Problemi *(individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)*	- Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.	- La situazione problema. – Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno- – I dati e la domanda del problema. – Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.
Relazioni, misure, dati e previsioni. *(analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)*	– Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri…) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. – Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.	– La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. – L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. – Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.
MATEMATICA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Numeri *(Utilizzare le tecniche, le strategie e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole*	- Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... – Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro	- I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. – Il valore posizionale delle cifre numeriche.

anche sotto forma grafica)	posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali.	– Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. – Raggruppamenti di quantità in base 10. – Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. – Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. – La tavola pitagorica. – Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. – Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. – La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. – La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.
Spazio e figure *(confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)*	- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). – Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	– La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. – Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. – Regioni interne, esterne e il confine. – Le simmetrie. – Le principali figure piane. – Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia.
Problemi *(individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)*	– Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.	- La situazione "problema". – La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno). – I dati e la domanda del problema. – Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.
Relazioni, misure, dati e previsioni. *(analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)*	– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. – Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	– Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. – Rappresentazione grafica di dati raccolti.
MATEMATICA CLASSE TERZA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Numeri *(Utilizzare le tecniche, le strategie e le procedure di calcolo*	– Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...	– I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non.

aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica)	– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	– Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. – Relazioni fra numeri naturali. – Il valore posizionale delle cifre. – Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. – Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. – Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). – Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. – Le tabelline: memorizzazione. – Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100,1000 – Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica – Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. – Le frazioni decimali. – Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100,1000.
Spazio e figure *(confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)*	- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	- I principali solidi geometrici. – Gli elementi di un solido. – I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo). – Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). – L'angolo come cambiamento di direzione. – Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali . – Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.
Problemi *(individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)*	- Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.	- Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. – Dati sovrabbondanti o mancanti. – Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi. – Attività logiche.
Relazioni, misure, dati e previsioni.	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda	- Classificazione in base a uno, due o più attributi. – I diagrammi di Eulero Venn,

(analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)	dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione. – Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. – Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. – Eventi certi, possibili, impossibili. – Calcolo della probabilità di eventi. – Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. – Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. – Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.
MATEMATICA CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Numeri *(Utilizzare le tecniche, le strategie e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica)*	- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Dare stime per il risultato di un'operazione. – Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta – Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	- I numeri interi, ampliamento del periodo numerico fino all'ordine delle decine di migliaia. – Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. – Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. – La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. – I numeri primi. – Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale. – La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione. – Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa. – Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali. – Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio.

		– Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. – Operazioni coi numeri decimali.
Spazio e figure *(confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)*	- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.	- L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti. – Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche. – I triangoli, i quadrilateri. – Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio. – Simmetrie, rotazioni e traslazioni. – I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati – La perpendicolarità. – Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. – Figure isoperimetriche. – Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione. – Equiestensione, utilizzo del tangram.
Problemi *(individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)*	- Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. Confrontare e discutere le soluzioni proposte. - Scegliere strumenti risolutivi adeguati. – Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Completare il testo di un problema. – Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. – Inventare un problema partendo dai dati. – Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. – Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.	- Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. - Dati e richieste. - Dati mancanti o sovrabbondanti - Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. – I diagrammi: Rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero) - I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.
	- Rappresentare relazioni e dati e, in	- Raccolta e tabulazione dei dati in

Relazioni, misure, dati e previsioni. *(analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)*	situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. – Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	tabelle e grafici. – Lettura ed interpretazione di grafici. – Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale – Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. – Il cambio delle monete.
MATEMATICA CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Numeri *(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)*	- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Dare stime per il risultato di un'operazione. – Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta – Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	- I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione). – Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre. – I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre. – Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove. – Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite. – Frazioni (proprie – improprie – apparenti) – La frazione di un numero e la frazione complementare. – Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. – Operazioni con i numeri decimali. – Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. – La percentuale, lo sconto – Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi….)
Spazio e figure *(confrontare ed analizzare figure*	- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie	- Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari,

geometriche, individuando invarianti e relazioni)	– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.	supplementari ed esplementari. – Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. – Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli. – I quadrilateri; calcolo del perimetro. – Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche. – Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.
Problemi *(individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)*	- Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. - Confrontare e discutere le soluzioni proposte. – Scegliere strumenti risolutivi adeguati. – Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Completare il testo di un problema. – Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. – Inventare un problema partendo dai dati. – Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. – Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.	- Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. - Dati e richieste. - Dati mancanti o sovrabbondanti - Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. – Utilizzo dei diagrammi per: ▪ dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche. ▪ l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. ▪ La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero). – Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse – La compravendita – Il costo unitario e il costo totale – Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici. – La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.
Relazioni, misure, dati e previsioni. *(analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di*	- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Conoscere le principali unità di misura	- Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. – Lettura e interpretazione di grafici. – Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.

rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)	per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	– Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche. – Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. – Peso netto, lordo e tara.

INGLESE CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	
	FUNZIONI	**STRUTTURE**
A. LISTENING - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni - Ascoltare e comprendere semplici parole e brevi frasi **B. SPEAKING** - Rispondere a semplici domande **C. READING** - Riconoscere semplici parole **D. WRITING** - Copiare semplici parole note	- Salutare e rispondere a saluti informali (*Hello – Hi – Good bye).* - Chiedere e dire il nome (*What's your name? My name is..).* - Presentarsi (*I'm…*). - Identificare i numeri da 1 a 10. - Identificare i colori. - Chiedere e dire il colore di un oggetto (*What colour is it? It's…*). - Identificare oggetti scolastici. - Identificare animali domestici. - Discriminare alcune qualità di oggetti o animali (*It's big/small...*). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	- It's.. - What - I'm
INGLESE CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	
	FUNZIONI	**STRUTTURE**
A. LISTENING - Comprendere ed eseguire istruzioni - Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano **B. SPEAKING** - Rispondere a semplici domande - Usare espressioni utili per semplici interazioni **C. READING** - Leggere nomi e parole familiari **D. WRITING** - Copiare semplici parole note	- Consolidare la conoscenza di colori, numeri, giocattoli e animali. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. - Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata. - Identificare animali della fattoria. (*What is it? It's a…*) - Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali (*What's your favourite…? It's*…) - Identificare numeri e contare fino a venti. - Usare il plurale dei nomi - Chiedere e dire l'età (*How old are you? I'm…)* - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	- It's - What - I'm - How
INGLESE CLASSE TERZA		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	
	FUNZIONI	**STRUTTURE**
A. LISTENING - Comprendere ed eseguire istruzioni - Ascoltare e comprendere	- Chiedere e dire il numero di telefono (*What's your phone number? It's…).* - Identificare numeri e contare fino a 100. - Chiedere e dare informazioni circa la	- It's/They are - How many - Plurale dei nomi regolari e

parole e frasi di uso quotidiano **B. SPEAKING** - Usare parole ed espressioni utili per semplici interazioni **C. READING** - Leggere parole e semplici frasi note **D. WRITING** - Scrivere semplici parole e frasi conosciute	quantità (*How many…?There is/are...*). - Identificare animali (*What is it/are they? It's a../ they are...*). - Esprimere ed informarsi circa il possesso (*Have you got…? Yes, I have/No, I haven't – I've got..*). - Esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo (*I'm sad /happy..*). - Chiedere ed esprimere lo stato di salute (*How are you? I'm fine,…*). - Identificare le parti del corpo. - Identificare i vari cibi. - Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze (*I like/ I don't like…- Do you like? Yes, I do/No, I don't*). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. - Sapersi presentare (I am…/ I'm 8 years old…)	irregolari - I've got/I haven't - 5 W - He/she/it - A/an - There is/are
INGLESE CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	
	FUNZIONI	**STRUTTURE**
A. LISTENING - Comprendere ed eseguire istruzioni - Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano **B. SPEAKING** - Usare parole ed espressioni utili per semplici interazioni **C. READING** - Leggere parole e frasi note **D. WRITING** - Scrivere semplici parole e frasi conosciute **E. GRAMMAR AND SELF EVALUATION** - Riflettere su suoni e parole	- Chiedere e dire il Paese di provenienza (*Where are you from? I'm from..*). - Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo). - Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (*Where is…? It/he/she is in/at*…). - Chiedere e dare informazioni su altre persone (*Who is this? He/ She is my friend/ teacher*…). - Identificare le informarsi circa le professioni (*I'm a student... What do you do*?). - Identificare le parti del corpo e descrivere sé stessi e altre persone (*What is he/she like*?). - Identificare i vari capi d'abbigliamento. - Descrivere sé stessi e altri in base al vestiario (*I'm wearing… Put on/Take off… What are you wearing?).* - Sapere fare e chiedere lo spelling (*How do you spell…?*). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine).	- Where - Preposizioni e avverbi di luogo. - To be (simple present) - To have (simple present) - Forme affermativa, negativa,interrogativa del verbo - Aggettivi possessivi (my/your/his/her)
INGLESE CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	
	FUNZIONI	**STRUTTURE**

A. LISTENING - Comprendere ed eseguire istruzioni - Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano **B. SPEAKING** - Usare parole ed espressioni utili per semplici interazioni C**. READING** - Leggere parole e frasi note D**. WRITING** Scrivere semplici parole e frasi conosciute **E. GRAMMAR AND SELF EVALUATION** - Riflettere su suoni e parole	- Identificare giorni, mesi, stagioni. - Chiedere e dire la data (*What's the date? It's*…). - Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (*When's your birthday/ Xmas/the party…? It's on*…). - Chiedere e dire che tempo fa (*What's the weather like? It's..*). - Identificare edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città. - Scoprire alcuni luoghi turistici famosi di Londra - Chiedere e dare indicazioni stradali (*How do I get to…? Where's the*…? *Go straight on/turn left...).* - Chiedere e dire il prezzo (*How much is this…? it's …*). - Chiedere qualcosa in un negozio (*Can I have...?).* - Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (*Can you…?I can/I can't* …). - Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (*Do you go to school/play tennis…?/ I go to school…on Monday....).* - Chiedere e dire l'ora (*What time is it? It's…*). - Chiedere e dare informazioni circa l'orario (*At what time do you…?At....*). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	- Aggettivi dimostrativi (this/that) - Can - Simple present (cenni). - Forme affermativa, negativa, interrogativa. - Preposizioni e avverbi di luogo e di tempo. - Present Continuous.

SCIENZE CLASSE PRIMA	
COMPETENZE	**ABILITA'**
L'uomo i viventi e l'ambiente	
• Riconoscere somiglianze e differenze fra viventi • Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica di collaborazione sulla base di valori e criteri condivisi • Avere cura degli organismi e degli ambienti di cui si è responsabili degli ambienti di cui si è responsabili; • Adottare comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	- Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.
SCIENZE CLASSE SECONDA	
COMPETENZE	**ABILITA'**
• Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti • Rappresentare graficamente oggetti • Usare semplici strumenti • Primi elementi di lessico specifico, produzione di materiali consultabili quali disegni, cartelloni • Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica • Adottare comportamenti per la salvaguardia della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.	**Sperimentare con oggetti e materiali** - Attraverso manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali. **Osservare e sperimentare sul campo** - Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.
SCIENZE CLASSE TERZA	
COMPETENZE	**ABILITÁ**
- Osservare, analizzare, descrivere fenomeni - Analizzare elementi e relazioni di un evento - Riferirsi alla realtà e ai dati di esperienza per argomentare e sostenere le propri riflessioni - Dimostrare di conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente in cui opera - Partecipare ad una semplice esperienza e sintetizzarne gli aspetti salienti.	***Sperimentare con oggetti e materiali*** - Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di…,…aumenta o diminuisce); - provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, - riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità all'interno di campi di esperienza.

	Osservare e sperimentare sul campo • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire famigliarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia…) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di /notte, percorsi del sole, stagioni…) • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative, allevamento di piccoli animali, orticelli, costruzione di reti alimentari) ***L'uomo, i viventi e l'ambiente*** • Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.
SCIENZE CLASSE QUARTA	
COMPETENZE	**ABILITÁ**
- Possedere capacità operative, progettuali e manuali, da utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni - Possedere capacità di riferirsi all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, per dare supporto alle considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti - Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare e produrre rappresentazioni grafiche - Analizzare, raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato - Possedere atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore.	***Oggetti materiali e trasformazioni*** • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, …) • Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni • Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. • Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. ***Osservare e sperimentare sul campo*** • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi

	• Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, fasi della luna,stagioni, ecc.). • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative • Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.
SCIENZE CLASSE QUINTA	
COMPETENZE	**ABILITA'**
- Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico e in particolare la struttura del corpo umano - Relazionare verbalmente usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline, - Curare con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari - Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema solare	**L'uomo, i viventi e l'ambiente** • Studiare percezioni umane e loro basi biologiche, • Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva, • Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante, • Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile • Osservare e sperimentare sul campo • Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia

STORIA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
-Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto	➢ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ➢ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.	<u>Successione cronologica</u>: - prima, dopo, infine,ieri, oggi, domani <u>Successione ciclica</u>: • giorno/notte • settimana • mesi • stagioni • il calendario
STORIA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
-Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi	➢ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ➢ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	• Percezione della durata di eventi e azioni. • Durata reale e psicologica • La contemporaneità • La settimana e il giorno • Il mese e l'anno • Le stagioni • L'orologio: costruzione e lettura delle ore • Le successioni • La linea del tempo • Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. • Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.
STORIA CLASSE TERZA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
-Organizzare le informazioni (*Distinguere le informazioni ricostruire storicamente da quelle di un racconto di fantasia)*	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	**<u>Categorie temporali</u>**: • Come si misura il tempo • Tempo psicologico • Fatto evento • Tempo lineare • Contemporaneità • Periodo • Durata • Il lavoro dello storico
-Usare documenti (*Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)*	• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	**La formazione della terra** • I miti • Le spiegazioni della scienza e della religione • - Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.
-Utilizzare strumenti concettuali e	• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole,	**I bisogni fondamentali dell'uomo** • L'uomo fabbrica strumenti

conoscenze (*utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)*	agricoltura, ambiente, produzione… • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa…) • Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti)	• L'uomo impara ad usare il fuoco • L'uomo caccia in gruppo • L'uomo molto "sapiente" • Il culto dei morti **La rivoluzione neolitica** • La nascita dell'agricoltura • L'uomo alleva gli animali • Il villaggio • **Dalla preistoria alla storia** • Il commercio • Dal villaggio alla città • L'invenzione della scrittura • Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio
-Produrre *(utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)*	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	• La linea del tempo • Lettura di uno schema logico • Immagini grafiche riassuntive dei concetti
STORIA CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
-Organizzare le informazioni (*Distinguere le informazioni ricostruire storicamente da quelle di un racconto di fantasia)*	• Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria affrontato lo scorso anno scolastico. • Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria prodotte dall'attività dell'archeologo e riportate in un testo divulgativo. • Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico. • Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. • Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. • Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica. • Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.	**La Preistoria** • **Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure** • I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri) • Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. • Gli Ebrei • **Le Civiltà dei Mari** • I Fenici • I Cretesi • I Micenei, nel II millennio a. C.
-Usare documenti (*Distinguere e*	• Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e	• **Le Antiche Civilta' dei Fiumi e delle Pianure**

utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)	scritta. • Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. • Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie. • Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. • Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate. • Confrontare quadri di civiltà.	• I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri) • Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. • Gli ebrei • Le Civiltà dei Mari • I Fenici • I Cretesi • I Micenei, nel II millennio a. C.
- Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (*utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)*	• Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civilta' approfondite. • Utilizzare gli strumenti storici • Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate. • Confrontare eventi contemporanei. • Stabilire relazioni causali fra eventi storici. • Localizzare nel mondo le civiltà conosciute. • Usare un linguaggio specifico. • Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. • Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. • Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica. • Confrontare la civiltà ebraica con le altre già conosciute. • Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. • Individuare regole sociali. • Favorire il pensiero critico.	• Linea del tempo • Le mappe spazio-temporali
-Produrre *(utilizzare ed elaborare le conoscenze per la*	• Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati. • Riprodurre, in forma grafico-	• Le mappe concettuali. • Il testo storico. • Il testo storico/narrativo.

realizzazione di schemi logici temporali)	pittorica e manipolativa,elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. - Ricercare informazioni seguendo uno schema predisposto. - Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio. - Confrontare i due quadri della civiltà greca, rilevando somiglianze e differenze. - Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio. - Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate. - Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti. - Saper vivere all'interno di una comunità**.** - Ricostruzione della storia locale**.** - Produzione di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali	- Il testo argomentativo. - Il mito. - La rappresentazione iconica. - Indagini ambientali nel proprio territorio.
STORIA CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
-Organizzare le informazioni (*Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura)*	- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Favorire il pensiero critico. - Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. - Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio.	- Schemi, tabelle, letture. - Costruzione di grafici. - Costruzione e lettura della linea del tempo. - L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate. - Mappe concettuali. - Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale. (uscite sul territorio a Ravenna – Basilica San Vitale e Mausoleo di Galla Placidia…)
-Usare documenti (*Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)*	- Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto. - Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.	- Testi e documenti vari: mitologici ed epici. - Le fonti storiche. - Successione, durata e contemporaneità. - Ricerca di parole chiave. - - Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni…
-Utilizzare	- Usare la cronologia storica	- I Greci nel V secolo A. C.

strumenti concettuali e conoscenze (*utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)*	secondo la periodizzazione occidentale (a.C–d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa…). • Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze. • Educazione alla ricerca. • Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.	• La civiltà greco-ellenistica nel III secolo A.C. • I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. • La Civiltà Etrusca. • La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. • La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. • Le Invasioni Barbariche.
-Produrre *(utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)*	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. • Saper creare un semplice testo storico.	• Immagini grafiche riassuntive dei concetti. • Ricerche collettive e individuali orali e scritte • Lettura e produzione di tabelle. • - Utilizzo degli strumenti multimediali

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) • Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante	• Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche • La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici • Le funzioni dei principali ambienti scolastici
GEOGRAFIA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) • Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta	• Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto • Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa , ecc. • Simbologie intuitive • I concetti topologici • La lateralizzazione • Direzione e percorsi
GEOGRAFIA CLASSE TERZA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
- Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) • Acquisire la consapevolezza di	• Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto • Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa , ecc. • Simbologie intuitive • I concetti topologici • La lateralizzazione

	muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta	• Direzioni e percorsi analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti) • Piante e carte
- Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione	• Gli spazi in cui si vive • Gli elementi fisici e antropici • Destinazione e funzione degli edifici • Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare, montagna

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura,costieri, vulcanici. - Riconoscere e localizzare i principale 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture) - Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte	Orientamento • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. *Carte mentali* • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). *Linguaggio della geo-graficità* – Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. *Paesaggio* – Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le	• La cartografia • La riduzione in scala • I grafici (lettura) • Il clima • Le regioni climatiche • L' Italia fisica • L' Emilia Romagna • I settori di produzione

geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.	analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. *Regione* – Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. *Territorio e regione* – Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino	
GEOGRAFIA CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura,costieri, vulcanici. - Riconoscere e localizzare i principale 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture) - Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.	Orientamento – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. *Carte mentali* – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). *Linguaggio della geo-graficità* – Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. *Paesaggio* – Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. *Regione* – Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo,	- La cartografia - La riduzione in scala - I grafici - Le tabelle - Latitudine e longitudine - Italia fisica e politica - Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole - I settori di produzione - I parchi nazionali

	allo studio del contesto italiano. *Territorio e regione* – Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino	

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Percettivo visive *(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)*	• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Esplorare con consapevolezza immagini • statiche e in movimento descrivendo • verbalmente le emozioni e le impressioni • prodotte dai suoni	• Osservazione di immagini e forme naturali. • Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,….). • Lettura di immagini tratte da riviste. • Riconoscimento ed uso di materiali diversi. • Analisi compositive, simboliche, espressivo-comunicative di alcune opere d'arte.
Leggere *(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)*	• Riconoscere attraverso un approccio • operativo linee, colori, forme, volume • e la struttura compositiva presente nel • linguaggio delle immagini.	• I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine. • Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. • La scala dei colori • Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo).
Produrre *(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)*	• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, lastiche, multimediali …) utilizzando materiali tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	• Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. • tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. • Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla. • Giochi con le macchie di colore. • Manipolazione di materiali cartacei • La tridimensionalità. • Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato. • Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la

		casa, l'albero, …) • Composizione con sagome e impronte. • Realizzazione di paesaggi. • Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte. • Realizzazione di semplici "storyboard". • Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. • Disegni con programmi di videografica.
ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Percettivo visive *(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)*	• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.	• Osservazione di immagini e forme naturali. • Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,….). • Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. • Percorsi multisensoriali
Leggere *(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)*	• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	• Il punto • La linea • Il colore (colori caldi e freddi) • Scala dei colori • Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. • Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano. • La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.
Produrre *(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)*	• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali …) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	• Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. • Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. • Il collage e la bidimensionalità. • Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.

		• Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori. • Combinazioni ritmiche. • Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati. • Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. • Disegni con Paint.
ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Percettivo visive *(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)*	• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.	• Osservazione di immagini e forme naturali. • Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,….). • Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. • Percorsi multisensoriali
Leggere *(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)*	• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.	• Il punto • La linea • Osservazione e composizione dei colori. • La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. • Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. • L'astrattismo nelle opere d'arte. • Le nature morte d'autore. • I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore. • I diversi piani di un paesaggio. • Il fumetto e il suo linguaggio. • I monumenti della nostra città.
Produrre *(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)*	• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali …) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	• Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. • Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. • Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. Combinazioni ritmiche. • Realizzazione di nature morte.

		• Realizzazione di paesaggi. • Animali reali e fantastici • Personaggi reali e fantastici. • Trasformazioni creative di immagini. • Realizzazione di storie a fumetti. • Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. • I calligrammi. • Disegni con Paint.
ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Percettivo visive *(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)*	• Guardare e osservare con consapevolezza l' ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo.	• Il punto. • La linea. • Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, • intensità e tonalità intermedie). • Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.
Leggere *(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)*	• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. • Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione.	- Osservazione di quadri di autori noti: - descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. - Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. - l paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale). - Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi. - Il paesaggio fantastico. - Il volto: l'espressione fisica ed interiore. - Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. - Il volto in fantasia : Arcimboldo, Joan Mirò. - Il volto in fotografia. - L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.
Produrre *(Utilizzare gli strumenti e le*	• Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando	- Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i

tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)	tecniche e materiali diversi. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	pastelli. - Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati. - Riproduzione di alcune opere. - Produzioni personali. - Costruzione di semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero: stoffe, giornali, bottoni, perline e passamanerie. - Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari. - Maschere di carnevale. - Addobbi. - Uso del computer per produrre immagini.
ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Percettivo visive *(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)*	- Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni	- I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) [ripasso] - Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio(con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.
Leggere *(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)*	- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. - Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.	- Osservazione di quadri di autori noti. - Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. - Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza
Produrre *(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)*	- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. - Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	- Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro. - Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi. • Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.

MUSICA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	- Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore - Individuare le fonti sonore di un ambiente - Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano - Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori - Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali - Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento	- Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere
Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori	- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche - Cogliere le sonorità del corpo - Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani , i piedi ed altre parti del corpo - Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori - Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti - Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere	Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti
MUSICA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente	- Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. - Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento	Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo
Gestire le diverse possibilità espressive della voce. Utilizzare semplici strumenti	- Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date - Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti	Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo
Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.	- Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive
MUSICA CLASSE TERZA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**

Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	-Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani	- Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo -Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori
Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti	- Usare la voce in modo consapevole,cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. - utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività' e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	-Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale - Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione
Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale	- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive
MUSICA CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole,rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici	-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività,l'interpretazione. -Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre. -Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale	- Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza - Strumenti a percussione -Conoscere gli elementi di base del codice musicale -Conoscere il funzionamento alcuni strumenti musicali e i loro suoni
Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo	-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale -Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno	-Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione…) -Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi
MUSICA CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,	-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione,l'espressività,l'interpretazione.	-Conoscere l' apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento - Conoscere il problema dell'inquinamento acustico - Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi

imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate	-Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale - Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche -Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali	diversi - Conoscere la notazione convenzionale - Conoscere gli strumenti dell'orchestra
Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione	- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale -Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità… -Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola	-Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione…) - Conoscere le componenti antropologiche della musica(contesti, pratiche sociali, funzioni)
Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali	- Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse	- Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Il corpo e le funzioni senso-percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	– Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. – Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	– Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. – Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. – Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.	– Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). – Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. – Il movimento naturale del saltare. – I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. – Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	– Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra – Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Il corpo e le funzioni senso-percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	- Le singole parti del corpo. – Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	– Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…) – Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	– Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). – Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. – Il movimento naturale del saltare. – I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. – Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. - Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). - Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. – Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro.musicale-gestuale.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. - Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. - Giochi competitivi di movimento.
Sicurezza e prevenzione, salute	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra.

e benessere	– Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Norme principali per la prevenzione e tutela.
EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Il corpo e le funzioni senso-percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	– Lo schema corporeo.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…). - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	– Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). – Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. - Esecuzione di danze popolari.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	- Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Giochi di ruolo. - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela. - Principi per una corretta alimentazione.
EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Il corpo e le funzioni senso-percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.	– Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.

	- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…). - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	– Equilibrio statico, dinamico e di volo. - La capacità di anticipazione. – Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. – La capacità di reazione. – La capacità di orientamento. – Le capacità ritmiche.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.. - Semplici coreografie o sequenze di movimento.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta,manifestando senso di responsabilità	- Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket…). - Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. - Collaborazione, confronto, competizione con Giochi di regole. - Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Alimentazione e sport. - L'importanza della salute.
EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**

Il corpo e le funzioni senso-percettive	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.	– Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. - Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	– Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. – Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. – Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. – Giochi di simulazione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o sequenze di movimento.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.	- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. - Assunzione di atteggiamenti positivi. - La figura del caposquadra.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.	- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra. - Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. - Momenti di riflessione sulle attività svolte.