

**II CD SANTARCANGELO DI ROMAGNA**

**CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO**

**ITALIANO**

**ITALIANO - CLASSE PRIMA – Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascoltare e parlare</b> <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Dialoghi.</li> <li>-Riflessioni, formulazione di idee e opinioni.</li> <li>-Ricostruzione di storie reali e fantastiche.</li> <li>-Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto.</li> <li>-Ascolto.</li> <li>- Esperienze laboratoriali di vario tipo(manipolative, motorie, alimentari e cura della propria persona).</li> </ul>
<p><b>Leggere</b> <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici frasi anche con l'aiuto di immagini</li> <li>- Leggere semplici testi narrativi cogliendo l'argomento centrale.</li> <li>- Leggere semplici testi cogliendo la funzione dei principali segni di punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare momenti significativi di un breve testo</li> <li>- informazioni, filastrocche (senso del ritmo)</li> <li>- Lettura di immagini e storie</li> </ul>
<p><b>Scrivere</b> <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici frasi legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe.</li> <li>- Costruzione di frasi.</li> <li>- Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive.</li> <li>- Filastrocche.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b> <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.</li> <li>- Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi.</li> <li>- Distinzione di suoni affini(T/D; F/V; P/B; S/Z...).</li> <li>- Distinzione di suoni omofoni ma non omografi.</li> <li>- Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura.</li> <li>- Gruppi consonantici e raddoppiamenti.</li> <li>- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base</li> </ul>

**ITALIANO - CLASSE SECONDA - Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascoltare e parlare</b> <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della conversazione.</li> <li>- Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</li> <li>- Ascolto di letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia.</li> <li>- Ricordare e riordinare racconti o descrizioni attraverso domande guida</li> <li>- Racconti di esperienze concrete.</li> <li>- Invenzione di racconti fantastici.</li> <li>- Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b> <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.</li> <li>- Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</li> <li>- Leggere in modo espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di immagini e storie.</li> <li>- Lettura espressiva di testi di vario tipo.</li> <li>- Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione).</li> <li>- Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali.</li> <li>- Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali.</li> <li>- Lettura e comprensione di poesie e filastrocche .</li> <li>- Giochi con le rime.</li> </ul>
<p><b>Scrivere</b> <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</li> <li>- Scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana.</li> <li>- Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con il vissuto personale (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.</li> <li>- Scrittura spontanea e sotto dettatura.</li> <li>- Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.</li> <li>- Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.</li> <li>- Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.</li> <li>- Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.</li> </ul>

<p><b>Riflettere sulla lingua</b>  <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Costruire correttamente enunciati.</li> <li>- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</li> <li>- Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici.</li> <li>- Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo.</li> <li>- Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).</li> <li>- Concordanza e analisi di parole.</li> <li>- Verbo essere e avere (uso dell'h).</li> <li>- Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, parole nuove).</li> <li>- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura</li> <li>- Avvio alla discriminazione tra discorso diretto e indiretto</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro).</li> </ul>
--	--	---

### ITALIANO CLASSE TERZA - Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Ascoltare e parlare</b> <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.</li> <li>- Forme di testo orale: il dialogo, la discussione</li> <li>- Ascolto di letture dell'insegnante.</li> <li>- Racconti di esperienze personali.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b> <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</li> <li>- Lettura, attività di analisi e comprensione di diverse tipologie testuali.</li> <li>- La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.</li> </ul>
<p><b>Scrivere</b> <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi di differenti tipologie</li> <li>- Rielaborazione creativa.</li> <li>- Giochi linguistici con parole e frasi.</li> <li>- Convenzioni ortografiche.</li> </ul>

<p><b>Riflettere sulla lingua</b>  <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <p><b>Analisi grammaticale riferita a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nome</li> <li>- L' articolo</li> <li>- Le preposizioni</li> <li>- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; essere e avere</li> <li>- L'aggettivo</li> </ul> <p><b>Sintassi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase minima: soggetto e predicato</li> <li>- Le espansioni.</li> </ul>
--	--	---

**ITALIANO – CLASSE QUARTA - Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro , rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione in classe.</li> <li>- Racconti di esperienze personali.</li> <li>- Ascolto di letture dell'insegnante.</li> </ul>

<p><b>Leggere</b> (<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...)</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</li> <li>- Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti di vario tipo</li> <li>- Individuare semplici strutture del testo poetico</li> </ul>
<p><b>Scrivere</b> (<i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</li> <li>- Realizzare testi collettivi in piccolo e grande gruppo</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi di vario tipo</li> <li>- Riassunti e sintesi.</li> <li>- La rielaborazione creativa.</li> </ul>



<p><b>Riflettere sulla lingua</b> (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	<p><b>Analisi grammaticale riferita a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.</li> <li>-L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo.</li> <li>- Le preposizioni: semplici e articolate.</li> <li>- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo</li> <li>- Prefissi e suffissi del verbo</li> <li>- L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo</li> <li>- I pronomi: possessivi</li> <li>- Le congiunzioni.</li> </ul> <p><b>Sintassi:</b></p> <p><b>Analisi logica riferita a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale)</li> <li>- Le espansioni.</li> <li>- Il complemento oggetto.</li> <li>- Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.</li> </ul>
--	--	---

**ITALIANO - CLASSE QUINTA - Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione in classe.</li> <li>- Racconti di esperienze personali</li> <li>- Ascolto di letture dell'insegnante.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <p><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario tipo</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</li> <li>- Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti di vario tipo</li> <li>- Individuare: rime ( baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopoeie, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico.</li> </ul>

<p><b>Scrivere</b> <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>- Realizzare testi collettivi in piccolo e grande gruppo</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>✓ Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi nel verbo.</li> <li>✓ Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>✓ Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>✓ Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>✓ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>✓ Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici, testi argomentativi.</li> <li>- La lettera.</li> <li>- Il diario.</li> <li>- La sintesi.</li> <li>- La rielaborazione creativa.</li> <li>- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</li> </ul> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.</li> <li>- L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo.</li> <li>- Le preposizioni: semplici e articolate.</li> <li>- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio</li> <li>- Prefissi e suffissi del verbo</li> <li>- L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità</li> <li>- L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito</li> <li>- I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi.</li> <li>- Le congiunzioni.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b> <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>		<p><b>Sintassi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale)</li> <li>- Le espansioni.</li> <li>- Il complemento oggetto.</li> <li>- Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo</li> </ul>

