

MUSICA

MUSICA - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore - Individuare le fonti sonore di un ambiente - Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano - Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori - Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali - Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento 	<p>Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere</p>
<p>Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici canzoni e filastrocche - Cogliere le sonorità del corpo - Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo - Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori - Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti - Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere 	<p>Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti</p>

MUSICA - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. - Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento 	<p>Conoscere i parametri del suono :timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</p>
<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce. Utilizzare semplici strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date - Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti 	<p>Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo</p>
<p>Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive

MUSICA - CLASSI TERZE – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>-Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani</p>	<p>- Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo -Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p>
<p>Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti</p>	<p>- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. - utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>-Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale - Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione</p>
<p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</p>

MUSICA – CLASSI QUARTE - Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici</p>	<p>-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. -Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre. -Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale</p>	<p>- Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza - Strumenti a percussione -Conoscere gli elementi di base del codice musicale -Conoscere il funzionamento alcuni strumenti musicali e i loro suoni</p>
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo</p>	<p>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale -Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno</p>	<p>-Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) -Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi</p>

MUSICA - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. -Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale - Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche -Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento - Conoscere il problema dell'inquinamento acustico - Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi - Conoscere la notazione convenzionale - Conoscere gli strumenti dell'orchestra
<p>Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale -Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... -Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) - Conoscere le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni)
<p>Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche