FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

DIREZIONE DIDATTICA 2 SANTARCANGELO DI ROMAGNA

SCUOLE STATALI DELL'INFANZIA E PRIMARIA Via Santarcangiolese 1733 – Cap 47822 - Santarcangelo di Romagna (RN) - Tel. 0541620920 – Cod. Mecc.: RNEE018005
Cod.Fisc. 91015260408 Mail: rnee018005@istruzione.it - Pec: rnee018005@pec.istruzione.it– Sito web: www.circolo2santarcangelo.edu.it

DIREZIONE DIDATTICA 2° CIRCOLO-SANTARCANGELO DI ROMAGNA
Prot. 0007270 del 17/08/2026
IV (Uscita)

All'Albo
All'Amministrazione Trasparente

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

secondo le Nuove Indicazioni Nazionali 2025

Il Curricolo verticale d'Istituto costituisce il cuore pedagogico e progettuale del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e rappresenta lo strumento attraverso il quale la comunità professionale traduce le finalità generali del sistema nazionale di istruzione in un percorso formativo unitario, progressivo e coerente, capace di accompagnare ogni alunna e ogni alunno lungo l'intero itinerario dalla scuola dell'infanzia al termine del primo ciclo. La sua elaborazione trova fondamento nell'autonomia scolastica e nel D.M. 9 dicembre 2025, n. 221 – "Regolamento recante Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione", che adotta le Indicazioni Nazionali 2025, destinate a sostituire progressivamente quelle emanate con D.M. n. 254/2012.



Il Regolamento dispone l'adozione delle nuove Indicazioni, a decorrere dall'anno scolastico 2026/2027, per tutte le sezioni della scuola dell'infanzia e, gradualmente, a partire dalle classi prime della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Nella fase transitoria, le Indicazioni Nazionali 2012 continuano ad applicarsi alle classi intermedie della scuola primaria e secondaria di primo grado già funzionanti nell'a.s. 2025/2026 fino alla conclusione dei rispettivi percorsi. I Collegi dei docenti sono pertanto chiamati ad adattare e rimodulare il curricolo, assicurando la necessaria continuità tra il previgente e il nuovo ordinamento, con particolare attenzione alle discipline nelle quali risultano modificate la scansione temporale delle conoscenze, le competenze attese e gli obiettivi specifici di apprendimento. Le Indicazioni Nazionali 2025 individuano espressamente il **curricolo verticale** quale quadro di riferimento della progettazione delle scuole e stabiliscono che ogni istituzione scolastica lo predisponga all'interno del PTOF assumendo come coordinate:

- il **Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione**;
- gli **obiettivi generali del processo formativo**;
- gli **obiettivi specifici di apprendimento**;
- le **competenze attese** per ciascuna disciplina;
- i **nuclei fondanti** e le conoscenze essenziali delle discipline;
- le specificità del contesto scolastico e territoriale.

Il curricolo non è, pertanto, la semplice successione di programmi o contenuti disciplinari, ma una trama progressiva di apprendimenti, nella quale ogni segmento scolastico raccoglie ciò che lo precede, lo consolida e apre ciò che seguirà. La verticalità consente di evitare frammentazioni e ripetizioni, individuando progressioni coerenti, snodi essenziali e raccordi tra campi di esperienza, discipline e competenze. La costruzione del curricolo è affidata alla responsabilità collegiale dei docenti, chiamati a progettarlo, attuarlo, monitorarlo e valutarlo, nella consapevolezza che il curricolo non è soltanto un documento, ma un dispositivo vivo attraverso il quale la scuola organizza intenzionalmente le esperienze di apprendimento. Le Indicazioni Nazionali 2025 segnano, sotto questo profilo, una scelta culturale precisa: conoscenze e competenze non costituiscono dimensioni alternative dell'apprendimento. Le conoscenze rappresentano la base indispensabile sulla quale si sviluppano le competenze. Il curricolo per competenze non rinuncia dunque alla solidità dei saperi disciplinari, ma li seleziona, li organizza e li rende progressivamente disponibili affinché l'alunno possa utilizzarli con consapevolezza e autonomia. La competenza si manifesta infatti nella capacità di mobilitare conoscenze, abilità e atteggiamenti per affrontare problemi, compiti e situazioni significative, tanto nei contesti disciplinari quanto nella realtà. Il sapere diventa così non soltanto qualcosa da possedere, ma uno strumento per comprendere, interpretare, scegliere, agire e continuare ad apprendere. Il Curricolo verticale assume quale orizzonte di riferimento le **otto competenze chiave per l'apprendimento permanente** definite dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 e recepite dal sistema scolastico italiano:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Tali competenze costituiscono un orizzonte unitario e trasversale, al quale concorrono, secondo la propria specificità epistemologica e metodologica, tutti i campi di esperienza e tutte le discipline. Il **Profilo dello studente al termine del primo ciclo**, delineato dalle Indicazioni Nazionali 2025, descrive in forma organica le competenze riferite agli apprendimenti disciplinari e al pieno esercizio della cittadinanza che ciascun alunno è chiamato progressivamente a maturare. Esso costituisce pertanto il punto di arrivo verso il quale orientare, a ritroso, l'intera progettazione curricolare. Il Curricolo verticale assume quale principio fondativo la **centralità della persona che apprende**.

Riferimenti normativi essenziali

- Costituzione della Repubblica italiana, con particolare riferimento agli artt. 2, 3, 30, 33, 34 e 117;
- Legge 15 marzo 1997, n. 59, art. 21;
- D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, con particolare riferimento agli artt. 3, 4 e 8;
- D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89;
- D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62;
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica;
- D.M. 30 gennaio 2024, n. 14, recante adozione dei modelli di certificazione delle competenze;
- D.M. 7 settembre 2024, n. 183, recante le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica;
- D.M. 9 dicembre 2025, n. 221, "Regolamento recante Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione";
- Nota MIM prot. AOODPIT n. 1312 del 2026, relativa all'avvio delle Indicazioni Nazionali 2025 e all'adeguamento dei curricoli di istituto.

Il seguente Curricolo viene emanato in attuazione della delibera n. 38 del Collegio docenti nella seduta del 26.06.2026 e della delibera n. 59 del Consiglio di Circolo nella seduta del 29.06.2026.



COMPETENZA : ALFABETICA FUNZIONALE

Descrizione sintetica della macro-competenza al termine della scuola primaria

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

MICRO-COMPETENZE

1. Padroneggiare la lingua di scolarizzazione

Nucleo fondante Acquisizione sicura dell'alfabetizzazione di base ed espansione del lessico.

2. Comprendere enunciati

Nucleo fondante Comprensione del significato di parole, frasi e consegne.

3. Raccontare le proprie esperienze

Nucleo fondante Trasformazione del vissuto personale in racconto strutturato orale e/o scritto.

4. Adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Nucleo fondante Utilizzo consapevole di un lessico inerente/ adeguato al contesto.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. Comprendere testi trasmessi oralmente (anche letti dall'insegnante), identificandone il tema e le informazioni principali.
2. Condividere impressioni, idee ed esperienze intervenendo in modo pertinente nelle conversazioni di classe.
3. Consolidare le abilità di lettura e scrittura come strumenti fondamentali per l'apprendimento.
4. Analizzare gli snodi argomentativi e le intenzioni comunicative di testi orali e scritti.
5. Avviare la riflessione sulla lingua a partire dall'uso quotidiano, sviluppando conoscenze grammaticali e sociolinguistiche.
6. Padroneggiare un lessico sempre più ricco, preciso e adeguato ai diversi contesti comunicativi.

CLASSE	INPUT	OUTPUT
Classe Prima	Comprensione testo: testi ad alta comprensibilità orale (brevi storie, favole, racconti, filastrocche).	Produzione: dare priorità all'esperienza diretta e vissuta dell'alunno attraverso il disegno che diventa parola e la parola che diventa breve frase.
Classe Seconda	Comprensione testo: testi continui gradualmente più lunghi.	Produzione: scrittura di brevi frasi con complessità crescente; storie, sequenze e didascalie.
Classe Terza	Comprensione testo: diverse tipologie testuali (narrativo realistico/fantastico, descrittivo).	Produzione: scrittura di brevi testi di diverse tipologie (narrativi e descrittivi).
Classe Quarta	Comprensione testo: testi di vario genere e complessità crescente. Testi misti.	Produzione: scrittura di testi di varie tipologie con complessità crescente, testi misti.

Classe Quinta	Comprensione testo: testi continui e discontinui complessi.	Produzione: scrittura di testi informativi, argomentativi, poetici continui e discontinui.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Classe	*Indicatore*	*Livello A*	*Livello B*	*Livello C*	*Livello D*
DIMENSIONE DELL'INPUT					
*1^*	**Saper individuare i personaggi e il senso globale.**	Individua i personaggi e il senso globale in modo completo e con sicurezza.	Individua i personaggi ed il senso globale con sicurezza.	Individua i personaggi e il senso globale.	Individua i personaggi e il senso globale in modo guidato.
2°	**Saper individuare i personaggi principali e secondari, tempo e luogo.**	Individua i personaggi principali e secondari, tempo e luogo in modo completo e con sicurezza.	Individua i personaggi principali e secondari, tempo e luogo con sicurezza.	Individua i personaggi principali e secondari, tempo e luogo.	Individua i personaggi principali e secondari, tempo e luogo in modo guidato
3°	**Saper riconoscere le parti del testo (inizio, svolgimento, conclusione) e le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.**	Riconosce le parti del testo (inizio, svolgimento, conclusione) e le caratteristiche delle diverse tipologie testuali in modo completo e con sicurezza.	Riconosce le parti del testo (inizio, svolgimento, conclusione) e le caratteristiche delle diverse tipologie testuali con sicurezza.	Riconosce le parti del testo (inizio, svolgimento, conclusione) e le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.	Riconosce le parti del testo (inizio, svolgimento, conclusione) e le caratteristiche delle diverse tipologie testuali in modo guidato.
4°	**Analizzare le caratteristiche del testo.**	Analizza le caratteristiche del testo in modo completo e con sicurezza.	Analizza le caratteristiche del testo con sicurezza.	Analizza le caratteristiche del testo.	Analizza le caratteristiche del testo in modo guidato.
5°	**Analizzare le caratteristiche del testo e distinguere tra fatti e opinioni.**	Analizza le caratteristiche del testo e distingue tra fatti e opinioni in modo completo e con sicurezza.	Analizza le caratteristiche del testo e distingue tra fatti e opinioni con sicurezza.	Analizza le caratteristiche del testo e distingue tra fatti e opinioni.	Analizza le caratteristiche del testo e distingue tra fatti e opinioni in modo guidato.
DIMENSIONE DELL'OUTPUT					
*1^*	**Saper scrivere semplici parole.**	Saper scrivere semplici parole in modo completo e con sicurezza.	Saper scrivere semplici parole con sicurezza.	Saper scrivere semplici parole.	Saper scrivere semplici parole in modo guidato.
*2^*	**Saper scrivere brevi frasi.**	Saper scrivere brevi frasi in modo completo e con sicurezza.	Saper scrivere brevi frasi con sicurezza.	Saper scrivere brevi frasi.	Saper scrivere brevi frasi in modo guidato.
*3^*	**Saper scrivere brevi testi di vario tipo.**	Saper scrivere brevi testi di vario tipo in modo completo e con	Saper scrivere brevi testi di vario tipo con sicurezza.	Saper scrivere brevi testi di vario tipo.	Saper scrivere brevi testi di vario tipo in modo guidato.

		sicurezza.			
*4^*	**Saper scrivere testi sempre più articolati.**	Saper scrivere testi sempre più articolati in modo completo e con sicurezza.	Saper scrivere testi sempre più articolati con sicurezza.	Saper scrivere testi sempre più articolati.	Saper scrivere testi sempre più articolati in modo guidato.
*5^*	**Saper scrivere testi sempre più articolati e complessi, coerenti e coesi.**	Saper scrivere testi sempre più articolati e complessi, coerenti, coesi e con sicurezza.	Saper scrivere testi sempre più articolati e complessi con sicurezza.	Saper scrivere testi sempre più articolati e complessi.	Saper scrivere testi sempre più articolati e complessi in modo guidato.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Descrizione sintetica della macro-competenza al termine della scuola primaria

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.



MICRO-COMPETENZE

1.Comprendere messaggi orali

Nucleo fondante: Ascoltare e interpretare un messaggio.

2. Comprendere testi scritti

Nucleo fondante: Decodificare e attribuire significato ad un testo.

3. Produrre testi scritti

Nucleo fondante: Ideare, organizzare e scrivere un testo su modelli dati.

4. Interagire oralmente

Nucleo fondante: Partecipare ad uno scambio comunicativo, comprendendo e producendo messaggi adatti al contesto.

5. Riconoscere l'esistenza di lingue e culture diverse, promuovendo un atteggiamento di apertura e rispetto verso la diversità.

Nucleo fondante: Essere consapevoli della pluralità linguistica e culturale e apertura verso l'altro.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
2. Leggere e comprendere globalmente brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.
3. Scrivere semplici messaggi riguardanti esperienze personali, seguendo modelli dati.
4. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
5. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

CLASSE	INPUT	OUTPUT
*1^*	Comprensione messaggi orali: ascolto di canzoni, filastrocche, brevi storie con supporto visivo, TPR	Esecuzione di semplici istruzioni/consegne, produzione di risposte chiuse, partecipazione a scambi comunicativi guidati con frasi minime/formule fisse con supporti visivi.
*2^*	Comprensione messaggi orali: ascolto di canzoni, brevi storie con supporto visivo, filastrocche; giochi di movimento associati all'ascolto, TPR, flashcards	Esecuzione di semplici istruzioni/consegne, produzione di risposte chiuse; racconto di semplici esperienze personali usando strutture note ("I like...", "I have...")
*3^*	Comprensione messaggi orali: ascolto di canzoni, storie con supporto visivo, filastrocche; giochi di movimento associati all'ascolto, TPR, flashcards, role playing	Esecuzione di consegne e produzione di risposte seguendo modelli dati; individuazione di informazioni su argomenti noti; descrizione di persone, oggetti o animali seguendo modelli dati; partecipazione a role playing seguendo modelli forniti.
*4^*	Comprensione messaggi orali: ascolto di canzoni, storie narrative e informative con supporto visivo, filastrocche; giochi di ascolto/cooperazione, *role playing* strutturato, comprensione di brevi messaggi multimediali (audio/video), attività di *Information Gap (testo bucato);* TPR (sequenze complesse).	Esecuzione di consegne e produzione di risposte seguendo modelli dati; individuazione di informazioni su argomenti noti; descrizione di persone, oggetti o animali seguendo modelli dati; partecipazione a role playing; ampliamento del lessico.
*5^*	Ascolto di canzoni (anche testi autentici), storie narrative e informative con supporto visivo, filastrocche; giochi di ascolto/cooperazione, *role playing* strutturato, comprensione di messaggi multimediali (audio/video), ascolto e compilazione di testi, tabelle e mappe;TPR (sequenze complesse)	Esecuzione di consegne e produzione di risposte personali; individuazione di informazioni principali su argomenti noti; esposizione di semplici opinioni motivando le proprie preferenze ("I think... because..."); partecipazione a role playing; consolidamento ed ampliamento del lessico**.**

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Classe	*Indicatore*	*Livello A*	*Livello B*	*Livello C*	*Livello D*
DIMENSIONE DELL'INPUT					
*1^*	**Saper eseguire semplici istruzioni/comandi motori, fornire risposte chiuse e partecipare a scambi guidati utilizzando formule fisse e frasi minime.**	Esegue i comandi e interagisce negli scambi guidati in modo sicuro e autonomo e continuo, utilizzando prontamente le formule memorizzate.	Esegue i comandi e interagisce nelle situazioni note in modo autonomo e continuo.	Esegue i comandi e risponde solo in situazioni note; necessita del supporto visivo o dell'aiuto dell'insegnante.	Esegue i comandi e risponde agli stimoli solo se guidato e in contesti noti.
2°	**Saper eseguire consegne operative, produrre risposte chiuse e riferire semplici esperienze personali riutilizzando strutture**	Esegue le consegne e racconta semplici esperienze personali in modo sicuro, autonomo e continuo, utilizzando prontamente le strutture note.	Esegue le consegne e racconta semplici esperienze personali nelle situazioni note in modo autonomo e continuo.	Esegue le consegne e riferisce semplici esperienze solo in situazioni note; necessita del supporto visivo o dell'aiuto dell'insegnante.	Esegue le consegne e risponde agli stimoli solo se guidato e in contesti noti.

	linguistiche note (*"I like..."*, *"I have..."*).				
3°	**Saper individuare informazioni specifiche su argomenti noti, descrivere in modo semplice la realtà (persone, oggetti, animali) e partecipare a simulazioni comunicative seguendo modelli dati.**	Individua le informazioni, descrive la realtà e interagisce nelle simulazioni in modo sicuro, autonomo e continuo, utilizzando prontamente i modelli dati.	Individua le informazioni, descrive la realtà e interagisce nelle situazioni note in modo autonomo e continuo.	Descrive la realtà e partecipa solo in situazioni note; necessita del supporto visivo o dell'aiuto dell'insegnante.	Rintraccia informazioni e partecipa alle attività solo se guidato e in contesti noti.
4°	**Saper estrarre informazioni da messaggi verbali e multimediali, descrivere elementi seguendo tracce e interagire in role playing strutturati utilizzando un repertorio lessicale in via di ampliamento**	Ricava informazioni e interagisce in modo sicuro, autonomo e continuo, utilizzando prontamente il lessico appreso.	Ricava informazioni e interagisce, nelle situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Comprende i messaggi ed esegue le descrizioni solo in situazioni note; necessita del supporto visivo o dell'aiuto dell'insegnante.	Svolge le attività e interagisce con i compagni solo se guidato e in contesti noti.
5°	**Saper cogliere le informazioni principali di un discorso, interagire in simulazioni di contesto reale (role playing) ed esporre opinioni personali motivando le proprie preferenze (*"I think... because..."*) con un lessico appreso.**	Coglie le informazioni, interagisce nei role playing ed espone le proprie opinioni in modo sicuro, autonomo e continuo, utilizzando prontamente il lessico appreso.	Coglie le informazioni ed espone le proprie opinioni nelle situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando il lessico appreso	Partecipa ai role playing ed esprime opinioni personali solo in situazioni note; necessita del supporto visivo o dell'aiuto dell'insegnante per argomentare.	Comprende il senso generale ed esprime pensieri minimi solo se guidato e in contesti noti.
DIMENSIONE DELL'OUTPUT					
*1^*	**Saper interagire oralmente in semplici scambi guidati e risposte chiuse, utilizzando formule fisse, frasi minime e il supporto visivo.**	Interagisce in modo sicuro, autonomo e continuo, utilizzando le formule memorizzate in modo appropriato e contestualizzato. Sfrutta il supporto visivo in autonomia.	Interagisce rispondendo in modo pertinente. Utilizza le formule fisse e le frasi minime nelle situazioni note in modo autonomo e continuo.	Interagisce solo se guidato e supportato dall'insegnante (domande semplici, opzioni di scelta). Ha bisogno del supporto visivo costante per comprendere e rispondere.	Mostra difficoltà a interagire anche se guidato. Risponde solo se stimolato ripetutamente e per via mimico-gestuale o con singole parole isolate.
*2^*	**Saper interagire oralmente in**	Esprime i propri vissuti in modo	Interagisce rispondendo in	Esprime i vissuti solo se guidato	Mostra difficoltà a esprimere vissuti

	scambi comunicativi e risposte chiuse, esprimendo semplici vissuti personali attraverso l'uso di strutture note.	sicuro, autonomo e continuo, utilizzando le strutture note in modo appropriato. Sfrutta il supporto visivo in autonomia per arricchire la risposta.	modo pertinente ed esprime i propri vissuti nelle situazioni note in modo autonomo e continuo.	dall'insegnante (domande semplici, opzioni di scelta). Richiede schemi rigidi o supporto visivo costante.	anche se guidato. Risponde solo se stimolato ripetutamente, preferendo l'uso di gesti o parole singole.
*3^*	**Saper interagire oralmente in brevi descrizioni di elementi e simulazioni guidate, esprimendo risposte e informazioni seguendo modelli dati.**	Descrive elementi e interagisce nei *role playing* in modo sicuro, autonomo e continuo, riutilizzando i modelli dati in modo appropriato e contestualizzato.	Partecipa a descrizioni e simulazioni rispondendo in modo pertinente nelle situazioni note in modo autonomo e continuo.	Descrive e partecipa ai role playing solo in situazioni note e se guidato (domande semplici, opzioni di scelta). Necessita di modelli e immagini costanti.	Mostra difficoltà nelle attività anche se guidato. Risponde solo se stimolato ripetutamente con parole singole isolate, senza riuscire a seguire i modelli forniti.
*4^*	**Saper interagire oralmente in descrizioni e *role playing* strutturati, esprimendo informazioni su argomenti noti con un repertorio lessicale in via di ampliamento.**	Esprime informazioni e interagisce nei *role playing* strutturati in modo sicuro, autonomo e continuo, utilizzando il lessico appreso in modo appropriato e sfruttando le tracce fornite.	Interagisce nei *role playing* strutturati in modo pertinente ed esprime informazioni nelle situazioni note in modo autonomo e continuo	Produce descrizioni e partecipa alle simulazioni solo se guidato e con un lessico limitato. Richiede il supporto costante di tracce o schemi visivi.	Mostra difficoltà a interagire con i compagni anche se guidato. Risponde solo se stimolato ripetutamente e con parole isolate, senza usare il lessico di classe.
*5^*	**Saper interagire oralmente in simulazioni, esprimendo risposte e opinioni personali motivate con un repertorio lessicale consolidato.**	Interagisce nei *role playing* ed espone opinioni personali motivate in modo sicuro, autonomo, continuo e fluido, utilizzando prontamente il lessico consolidato.	Interagisce in contesti reali in modo pertinente ed esprime e motiva le proprie preferenze nelle situazioni note in modo autonomo e continuo.	Esprime opinioni personali semplici solo se guidato dall'insegnante.	Mostra difficoltà a esprimere pensieri personali o a interagire anche se guidato. Risponde solo se sollecitato ripetutamente con parole minime o gesti, senza riuscire a motivare.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Descrizione sintetica della macro-competenza al termine della scuola primaria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.



MICRO-COMPETENZE

1. Applicare conoscenze matematiche a situazioni concrete.

Nucleo fondante Applicare la matematica alla realtà.

2. Sviluppare il pensiero logico e il problem solving.

Nucleo fondante Risolvere problemi.

3. Progettare e sperimentare soluzioni con approccio STEM.

Nucleo fondante Vedere, osservare e sperimentare; prevedere, immaginare e progettare; intervenire, trasformare e produrre.
4. Interpretare dati e fare scelte consapevoli e sostenibili.
Nucleo fondante Relazioni, dati e previsioni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. Saper utilizzare numeri, misure e semplici operazioni per risolvere problemi della vita quotidiana.
2. Saper analizzare situazioni problematiche, individuare dati e relazioni ed elaborare strategie risolutive mediante tentativi, schemi o strumenti digitali.
3. Saper ideare semplici soluzioni a problemi reali seguendo un percorso di tipo scientifico-tecnologico: osservare, formulare ipotesi, sperimentare, verificare e rielaborare, utilizzando materiali concreti o strumenti digitali.
4. Saper analizzare dati e informazioni per prendere decisioni motivate, collegando matematica, scienze e tecnologia a situazioni concrete e sostenibili.

CLASSE	INPUT	OUTPUT
*1^*	Consegna orale/illustrata del problema. Materiali manipolativi Domande guida dell'insegnante	Disegno o rappresentazione grafica Conteggio con oggetti concreti Risposta orale o frase scritta semplice
*2^*	Testo breve del problema con dati numerici. Abaco, blocchi, schede strutturate Prime osservazioni scientifiche guidate	Disegno/schema + operazione scritta Risposta con frase completa Semplici classificazioni e seriazioni
*3^*	Testo del problema con dati e domanda Diagrammi Materiali per costruire semplici manufatti	Schema dati-domanda-operazione-risposta Prime ipotesi in ambito scientifico Realizzazione di un semplice manufatto
*4^*	Problemi con più dati e i 4 operatori Tabelle, grafici, strumenti digitali base Kit per esperimenti e coding semplice	Soluzioni con più operazioni collegate Tabelle e grafici prodotti dall'alunno Verifica di un'ipotesi (metodo scientifico)
*5^*	Problemi complessi o aperti Strumenti digitali avanzati, kit STEM Progetti da pianificare in fasi	Confronto tra più strategie risolutive Esposizione argomentata Progetto STEM completo con presentazione

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Classe	*Indicatore*	*Livello A*	*Livello B*	*Livello C*	*Livello D*
DIMENSIONE DELL'INPUT					
*1^*	**Saper comprendere il senso di una situazione problematica e proporre soluzioni**	saper comprendere il senso di una situazione problematica e proporre soluzioni anche in situazioni non note in modo autonomo, completo e con sicurezza	saper comprendere il senso di una situazione problematica e proporre soluzioni con autonomia e sicurezza	saper comprendere il senso di una situazione problematica e proporre soluzioni in situazioni concrete e note	saper comprendere il senso di una situazione problematica e proporre soluzioni in modo guidato

2°	**Saper comprendere il senso globale di un problema con dati numerici applicando semplici operazioni**	saper comprendere il senso globale di un problema con dati numerici applicando semplici operazioni anche in situazioni non note in modo autonomo, completo e con sicurezza	saper comprendere il senso globale di un problema con dati numerici applicando semplici operazioni con autonomia e sicurezza	saper comprendere il senso globale di un problema con dati numerici applicando semplici operazioni in situazioni concrete e note	saper comprendere il senso globale di un problema con dati numerici applicando semplici operazioni in modo guidato
3°	**Saper comprendere il testo di un problema ed individuare le possibili soluzioni**	saper comprendere il testo di un problema ed individuare le possibili soluzioni anche in situazioni non note in modo autonomo, completo e con sicurezza	saper comprendere il testo di un problema ed individuare le possibili soluzioni con autonomia e sicurezza	saper comprendere il testo di un problema ed individuare le possibili soluzioni in situazioni concrete e note	saper comprendere il testo di un semplice problema ed individuare le possibili soluzioni in modo guidato
4°	**Saper comprendere e risolvere un problema individuando i dati e utilizzando più operazioni in successione**	saper comprendere e risolvere un problema individuando i dati e utilizzando più operazioni in successione anche in situazioni non note in modo autonomo, completo e con sicurezza	saper comprendere e risolvere un problema individuando i dati e utilizzando più operazioni in successione con autonomia e sicurezza	saper comprendere e risolvere un problema individuando i dati e utilizzando più operazioni in successione in situazioni concrete e note	saper comprendere e risolvere un problema individuando i dati e utilizzando più operazioni in successione in modo guidato
5°	**Saper comprendere e risolvere varie tipologie di problemi relazionando la procedura risolutiva**	saper comprendere e risolvere varie tipologie di problemi relazionando la procedura anche in situazioni non note in modo autonomo, completo e con sicurezza	saper comprendere e risolvere varie tipologie di problemi relazionando la procedura con autonomia e sicurezza	saper comprendere e risolvere varie tipologie di problemi relazionando la procedura in situazioni concrete e note	saper comprendere e risolvere semplici tipologie di problemi relazionando la procedura in modo guidato
DIMENSIONE DELL'OUTPUT					
*1^*	**Saper rappresentare graficamente la situazione problematica e comunicare la soluzione trovata.**	Rappresenta e comunica la soluzione in modo creativo e originale anche per contesti non noti, con totale autonomia e sicurezza.	Rappresenta graficamente e comunica la soluzione in modo chiaro, autonomo e sicuro.	Rappresenta graficamente e formula una semplice risposta orale/scritta in contesti concreti e noti.	Rappresenta e comunica la soluzione solo se supportato da domande guida e mediazione dell'insegnante.
*2^*	**Saper tradurre il problema in schemi/operazioni scritte e classificare semplici elementi.**	Elabora schemi complessi e applica operazioni correttamente anche in contesti non noti, argomentando con totale autonomia.	Traduce il problema in schemi e operazioni scritte in modo autonomo e sicuro, formulando frasi complete.	Applica l'operazione corretta ed esegue semplici classificazioni in situazioni concrete e note.	Risolve l'operazione ed esegue semplici seriazioni/classificazioni solo se guidato passo dopo passo.
*3^*	**Saper strutturare la procedura risolutiva (dati-domanda-operazione) e formulare prime**	Organizza la procedura in modo impeccabile e formula ipotesi scientifiche originali anche in	Struttura la procedura e formula ipotesi esplicative in modo autonomo e sicuro.	Applica lo schema standard (dati-domanda-operazione-risposta) in situazioni semplici e note.	Completa lo schema risolutivo e formula risposte solo con un costante aiuto o traccia guidata.

	ipotesi scientifiche.	situazioni non note, con piena autonomia.			
*4^*	**Saper eseguire soluzioni a più operazioni, produrre grafici e verificare l'ipotesi (metodo scientifico).**	Collega e gestisce più operazioni in successione e produce grafici elaborati anche per dati non noti, mostrando totale autonomia critica.	Coordina le operazioni necessarie, produce tabelle/grafici e verifica l'ipotesi in modo autonomo e sicuro.	Risolve problemi a più operazioni e compila semplici grafici in contesti noti e lineari.	Esegue le operazioni e inserisce dati in grafici predisposti solo in modo guidato.
*5^*	**Saper confrontare e argomentare più strategie risolutive, realizzando un progetto STEM completo.**	Confronta strategie alternative, argomenta le scelte con rigore logico e realizza progetti STEM complessi in contesti nuovi e con totale autonomia.	Confronta le strategie risolutive, espone l'argomentazione in modo chiaro e realizza il progetto STEM in modo autonomo e sicuro.	Applica e spiega la strategia risolutiva standard, partecipando alla realizzazione del progetto in contesti noti.	Espone la procedura seguita e partecipa alle fasi del progetto STEM solo se coordinato e guidato dall'insegnante.



COMPETENZA DIGITALE

Descrizione sintetica della macro-competenza al termine della scuola primaria

Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici**.**

MICRO-COMPETENZE

1. Ricercare e selezionare informazioni in modo critico

Nucleo fondante: Formulazione di richieste semplici e selezione critica di informazioni pertinenti da fonti digitali sicure.

2. Comunicare e collaborare con strumenti digitali

Nucleo fondante: Partecipazione consapevole e collaborativa a scambi comunicativi digitali nel rispetto di regole condivise.

3. Creare semplici contenuti digitali

Nucleo fondante: Creazione di contenuti digitali personali e originali.

4. Usare il digitale in modo sicuro e responsabile

Nucleo fondante: Adozione di comportamenti corretti per la tutela di sé e degli altri negli ambienti digitali.

5. Identificare e risolvere problemi

Nucleo fondante: Individuazione di un problema e selezione di strategie digitali efficaci per affrontarlo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. Formulare semplici richieste mediante parole chiave per trovare informazioni pertinenti.
2. Utilizzare strumenti digitali per comunicare e collaborare in modo corretto, rispettando regole condivise, ruoli e tempi di lavoro.
3. Produrre semplici elaborati digitali (testi, immagini, presentazioni, mappe) rispettando consegne, indicazioni e originalità.
4. Conoscere e riconoscere i principali rischi degli ambienti digitali e adottare comportamenti sicuri per proteggere dati personali e benessere proprio e altrui.

CLASSE	INPUT	OUTPUT
*1^*	Comprendere una richiesta semplice.	Cercare immagini o parole con l'aiuto dell'insegnante.
*2^*	Comprendere cosa si deve cercare o fare con gli strumenti digitali	Individuare semplici parole chiave da utilizzare nella ricerca
*3^*	Comprendere e selezionare le informazioni per svolgere brevi ricerche o realizzare semplici contenuti digitali.	Ricercare informazioni su argomenti noti e creare un prodotto digitale.
*4^*	Comprendere e saper individuare le informazioni utili e distinguerle da quelle non pertinenti.	Selezionare informazioni adatte al compito e lavorare in sicurezza.
*5^*	Comprendere i rischi del digitale e creare contenuti originali, in modo consapevole e responsabile.	Realizzare contenuti digitali originali rispettando un comportamento corretto e responsabile.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Classe	*Indicatore*	*livello A*	*livello B*	*livello C*	*livello D*
DIMENSIONE DELL'INPUT					
1°	**Saper comprendere semplici richieste legate al digitale**	Comprende con autonomia e sicurezza la richiesta	Comprende correttamente la richiesta	Comprende la richiesta	Comprende la richiesta solo se supportato
2°	**Saper comprendere e riconoscere l'attività da svolgere**	Comprende autonomamente e con sicurezza le consegne anche in contesti non noti	Comprende e riconosce le consegne in modo corretto	Comprende e riconosce in modo guidato le consegne	Comprende e riconosce le consegne solo se guidato costantemente
3°	**Saper comprendere e selezionare semplici informazioni**	Riconosce e seleziona in modo autonomo e corretto le informazioni pertinenti	Seleziona le informazioni in modo corretto	Seleziona le informazioni essenziali in modo guidato	Seleziona le informazioni utili con difficoltà, anche se guidato costantemente
4°	**Saper comprendere il compito individuando le informazioni utili e utilizzare gli strumenti in modo sicuro.**	Riconosce in modo autonomo le informazioni utili e utilizza il digitale in modo sicuro	Riconosce le informazioni utili e utilizza il digitale in modo corretto.	Riconosce le informazioni essenziali e utilizza il digitale in sicurezza se guidato.	Riconosce le informazioni essenziali solo se guidato. Necessita di guida nell' uso sicuro del digitale.
5°	**Saper comprendere i rischi**	Riconosce i rischi del digitale e crea contenuti originali in modo	Riconosce i rischi del digitale e crea contenuti originali in	Riconosce alcuni rischi del digitale e crea semplici contenuti se	Riconosce alcuni con fatica i rischi del digitale e solo se guidato crea semplici

	dell'ambiente digitale e creare contenuti originali in modo consapevole e corretto.	autonomo e responsabile.	modo corretto.	guidato.	contenuti.
DIMENSIONE DELL'OUTPUT					
1°	**Svolge attività guidate.**	Usa gli strumenti in autonomia e sicurezza.	Usa gli strumenti in modo corretto.	Usa strumenti con il supporto del docente.	Usa strumenti solo se supportato
2°	**Ricerca e comunica con strumenti digitali.**	Ricerca informazioni in autonomia in modo corretto e consapevole.	Ricerca informazioni in modo corretto e consapevole	Ricerca informazioni semplici seguendo le indicazioni del docente.	Ricerca informazioni semplici solo se supportato dal docente.
3°	**Seleziona informazioni adatte al compito.**	Seleziona in autonomia informazioni pertinenti e complete.	Seleziona informazioni adeguate al compito.	Seleziona informazioni essenziali al compito con il supporto del docente.	Seleziona informazioni essenziali e necessita di guida costante.
4°	**Ricerca e seleziona le informazioni pertinenti.**	Lavora in autonomia ricercando e selezionando informazioni pertinenti.	Lavora ricercando e selezionando informazioni pertinenti.	Lavora ricercando e selezionando informazioni essenziali con il supporto del docente.	Lavora ricercando informazioni semplici solo se supportato dal docente.
5°	**Crea contenuti digitali originali in modo corretto e consapevole.**	Realizza contenuti digitali originali in modo autonomo e creativo rispettando le regole digitali.	Realizza contenuti digitali originali in modo corretto e responsabile.	Realizza semplici contenuti digitali originali con il supporto del docente rispettando le regole.	Realizza semplici contenuti e rispetta le regole del digitale solo se supportato in modo costante.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Descrizione sintetica della macro-competenza al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce le proprie risorse e potenzialità, adotta comportamenti orientati al benessere personale e relazionale, affronta le difficoltà con atteggiamento positivo, collabora con gli altri e organizza progressivamente il proprio apprendimento in modo autonomo e responsabile.

MICRO-COMPETENZE

1. Sviluppare l'interesse personale per il benessere fisico, mentale e sociale

Nucleo fondante Cura di sé e degli altri _ Adozione di stili di vita sani _Costruzione di relazioni positive.

2. Esprimere creatività e pensiero originale

Nucleo fondante Sviluppo del pensiero divergente _ Produzione di idee personali._Ricerca di soluzioni innovative.

3. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo

Nucleo fondante Consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza_Capacità di riflessione sul proprio percorso di apprendimento.

4. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo

Nucleo fondante Organizzazione del lavoro_ Gestione del tempo e delle risorse_Collaborazione e assunzione di responsabilità.



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. Adottare uno stile di vita sano per una positiva accettazione di sé e degli altri.
2. Riconoscere ed esprimere emozioni, bisogni e stati d'animo in modo adeguato.
3. Utilizzare la creatività per affrontare situazioni nuove e trovare possibili soluzioni.
4. Riflettere sul proprio apprendimento individuando punti di forza e aspetti da migliorare.
5. Organizzare materiali, tempi e strategie di lavoro in funzione di un obiettivo.
6. Collaborare in attività individuali e di gruppo assumendo ruoli e responsabilità.
7. Affrontare difficoltà e insuccessi con atteggiamento resiliente e costruttivo.

CLASSE	INPUT	OUTPUT
*1^*	Riconoscimento delle emozioni, delle regole di convivenza e delle routine quotidiane	Riconosce emozioni e bisogni, rispetta semplici regole di convivenza e cura il proprio materiale
*2^*	Attività per la cura di sé, il rispetto degli altri e l'organizzazione del materiale scolastico	Adotta comportamenti corretti verso sé stesso e gli altri, organizzando in modo essenziale il proprio lavoro
*3^*	Esperienze di collaborazione, problem solving e riflessione sul proprio apprendimento.	Collabora con i compagni, propone idee e riflette sulle strategie utilizzate durante le attività.
*4^*	Pianificazione di attività, gestione del tempo e sviluppo dell'autonomia personale.	Pianifica attività, gestisce incarichi e individua punti di forza e difficoltà nel proprio apprendimento
*5^*	Autovalutazione, progettazione personale e gestione consapevole delle relazioni e degli impegni.	Organizza autonomamente il lavoro, valuta il proprio percorso formativo e contribuisce in modo responsabile ai progetti di gruppo

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Criterio	Indicatore	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
Benessere personale	Adotta comportamenti sani e corretti	Adotta sempre comportamenti corretti e promuove il benessere proprio e altrui.	Adotta comportamenti corretti in modo autonomo.	Adotta generalmente comportamenti corretti.	Adotta comportamenti corretti se guidato.

Consapevolezza di sé	Riconosce emozioni e capacità personali	Riconosce e gestisce emozioni, bisogni e risorse personali con piena consapevolezza.	Riconosce e gestisce adeguatamente emozioni e risorse personali.	Riconosce le principali emozioni e bisogni.	Riconosce emozioni e bisogni essenziali con aiuto.
Creatività	Propone idee e soluzioni originali	Propone idee originali e soluzioni efficaci.	Propone idee pertinenti e personali.	Propone semplici idee adeguate.	Propone idee solo se sollecitato.
Autovalutazione	Riflette sul proprio apprendimento	Riflette in modo approfondito e costruttivo sul proprio apprendimento.	Riflette sul proprio percorso individuando punti di forza e aspetti da migliorare.	Riflette sugli aspetti essenziali del proprio apprendimento.	Riflette sul proprio apprendimento solo con guida.
Organizzazione e collaborazione	Pianifica attività e lavora con gli altri	Organizza autonomamente il lavoro e collabora in modo propositivo e responsabile.	Organizza il lavoro e collabora responsabilmente.	Collabora e organizza attività semplici.	Necessita di frequente supporto nell'organizzazione e nella collaborazione.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Descrizione sintetica della macro-competenza al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce il valore delle regole e della convivenza civile, partecipa in modo responsabile alla vita della comunità scolastica, collabora con gli altri nel rispetto delle differenze, conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana e adotta comportamenti corretti negli ambienti fisici e digitali.

MICRO-COMPETENZE

1. Agire come cittadino consapevole
Nucleo fondante: Cura dei beni materiali e digitali e assunzione di impegni.
2. Comprendere e rispettare le regole della convivenza
Nucleo fondante: Comprensione delle norme per il benessere collettivo.
3. Collaborare con gli altri
Nucleo fondante: Interazione positiva e consapevolezza dei valori comuni.
4. Interiorizzare i valori della Costituzione
Nucleo fondante: Maturazione della consapevolezza di essere parte di una comunità con diritti e doveri.
5. Utilizzare in modo responsabile gli ambienti digitali
Nucleo fondante: Cittadinanza digitale, sicurezza e rispetto online.



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.
2. Comprendere il valore dell'appartenenza alla comunità scolastica e territoriale.
3. Applicare le regole della classe e della scuola.
4. Identificare e valorizzare il patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio.
5. Riconoscere i simboli della Repubblica Italiana (bandiera, inno, emblema).

6. Conoscere e applicare le regole di comportamento negli ambienti digitali.

CLASSE	INPUT	OUTPUT
*1^*	Regole condivise della classe, della mensa e del cortile. Routine scolastiche e comportamenti corretti	Utilizzo dei linguaggi della cortesia ("grazie", "per favore", "scusa"), rispetto delle regole condivise e ascolto dei compagni.
*2^*	Regole della convivenza civile e rispetto degli altri nei diversi ambienti scolastici.	Adozione di comportamenti corretti nei confronti di compagni, adulti e ambienti scolastici
*3^*	Collaborazione nei gruppi, gestione dei conflitti e rispetto delle differenze.	Partecipazione attiva ai lavori di gruppo, collaborazione e assunzione di piccoli incarichi.
*4^*	Costituzione Italiana,diritti e doveri del cittadino, tutela dei beni comuni e conoscenza del territorio.	Realizzazione di attività e progetti finalizzati alla cura dei beni comuni e alla valorizzazione del territorio.
*5^*	Cittadinanza digitale e partecipazione attiva.	Produzione di elaborati, presentazioni, manifesti o progetti di cittadinanza attiva e digitale che evidenzino la conoscenza dei principi costituzionali e dei comportamenti responsabili online.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Criterio	Classe	Indicatore	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
DIMENSIONE DELL'INPUT						
Rispetto delle regole e convivenza	**1**	Applicare le regole condivise	Rispetta le regole con piena consapevolezza e autonomia.	Applica le regole e le routine in modo autonomo e regolare	Segue le regole e le routine in modo generalmente corretto	Rispetta le regole e le routine solo se sollecitato e guidato dall'adulto
Responsabilità e Autonomia	**2**	Adottare comportamenti corretti nei confronti dei compagni e dell'ambiente.	Promuove attivamente la convivenza civile con spirito d'iniziativa e rispetto delle differenze.	Rispetta gli altri in modo autonomo, manifestando spontaneamente solidarietà verso i compagni.	Adotta comportamenti corretti e rispettosi in modo adeguato nelle situazioni note.	Rispetti gli altri e gli ambienti scolastici se riceve supporto costante
Partecipazione e collaborazione	**3**	Partecipare e collaborare alle attività di gruppo coordinandosi con gli	Agisce responsabilmente ed esprime opinioni motivate,sapendo gestire eventuali conflitti.	Agisce responsabilmente nella maggior parte delle situazioni	Partecipa e collabora alle attività di gruppo in modo adeguato	Partecipa e collabora nel gruppo solo se riceve supporto

		altri e portando avanti piccoli incarichi.				
Cittadinanza attiva	**4**	Partecipare alla vita della comunità scolastica e conoscere l'esistenza della Costituzione	Propone iniziative e partecipa attivamente,promuove azioni consapevoli e applica i valori costituzionali alla vita quotidiana	Partecipa in modo adeguato e assume ruoli di corresponsabilità	Partecipa alla vita della comunità scolastica, conosce l'esistenza della Costituzione, distingue tra diritti e doveri in modo generalmente autonomo.	Partecipa alla vita della comunità scolastica, conosce l'esistenza della Costituzione solo se guidato o sollecitato dall'adulto.
Cittadinanza digitale	**5**	Utilizzare correttamente gli strumenti digitali	Esercita un pensiero critico evoluto (es. distingue fake news) e promuove azioni di partecipazione attiva consapevole. Opera in modo sicuro e responsabile	Opera online in modo sicuro e responsabile, partecipando a progetti di cittadinanza autonomamente. Utilizza correttamente gli strumenti nelle situazioni note	Utilizza le tecnologie e partecipa alla vita della comunità in modo adeguato nelle situazioni note.	Partecipa alle attività e usa strumenti digitali solo se guidato passo dopo passo.
DIMENSIONE DELL'OUTPUT						
Rispetto delle regole e convivenza.	**1**	Utilizzare i linguaggi della cortesia ("grazie", "per favore", "scusa"), rispettare le regole condivise e ascolto dei compagni.	Propone spontaneamente iniziative di gentilezza e promuove il rispetto delle regole tra i pari.	Partecipa in modo adeguato e assume piccoli incarichi di riordino.	Partecipa alla vita di classe e rispetta le regole fondamentali in modo generalmente corretto.	Partecipa alle attività e usa i linguaggi della cortesia solo se guidato passo dopo passo.
Responsabilità e autonomia	**2**	Adottare comportamenti corretti nei confronti di compagni, adulti e ambienti scolastici.	Promuove attivamente azioni consapevoli di rispetto per gli altri e per l'ambiente scolastico.	Assume ruoli di corresponsabilità nella cura degli spazi e collabora positivamente con gli altri.	Si comporta correttamente negli ambienti scolastici e rispetta i compagni in situazioni note.	Rispetta gli altri e gli ambienti solo se sollecitato dall'adulto.
Partecipazione e collaborazione	**3**	Partecipare attivamente ai lavori di gruppo, collaborare e assumere piccoli incarichi.	Propone iniziative nel gruppo e gestisce i conflitti promuovendo il dialogo e il rispetto delle differenze.	Partecipa in modo adeguato e assume ruoli di corresponsabilità nei progetti collettivi.	Collabora nei lavori di gruppo portando a termine i compiti assegnati.	Collabora alle attività di gruppo solo se guidato passo dopo passo dal docente.
Cittadinanza attiva	**4**	Realizzare attività e progetti finalizzati alla cura dei beni comuni e alla valorizzazione del territorio.	Propone iniziative e partecipa attivamente con azioni consapevoli di tutela applicando i valori costituzionali alla vita quotidiana.	Partecipa in modo adeguato alla cura dei beni comuni e assume ruoli di responsabilità nei progetti sul territorio.	Partecipa alla vita della comunità scolastica in situazioni note.	Partecipa ai progetti della comunità scolastica solo se sollecitato.

Cittadinanza digitale	**5**	Produrre: elaborati, presentazioni, manifesti o progetti di cittadinanza attiva e digitale che evidenzino la conoscenza dei principi costituzionali e dei comportamenti responsabili online.	Promuove azioni consapevoli in rete, opera in modo sicuro e applic il pensiero critico per distinguere le informazioni attendibili.	Produce elaborati digitali in modo autonomo e assume ruoli di corresponsabilità nei progetti di partecipazione attiva.	Utilizza correttamente gli strumenti digitali nelle situazioni note e partecipa adeguatamente alle attività civiche.	Usa gli strumenti digitali solo se guidato passo dopo passo e partecipa alla vita della comunità solo se sollecitato.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Descrizione sintetica della macro-competenza al termine della scuola primaria

Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.

MICRO-COMPETENZE

1.Manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche.
2. Proporre
semplici iniziative all'interno del contesto scolastico.
3. Essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze.
4. Saper riflettere sui propri punti di forza e di debolezza
Sviluppo dello spirito d'iniziativa e della capacità di trasformare le idee in azione.



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1 Sviluppare capacità di analisi degli argomenti da affrontare.
2 Organizzare e pianificare attività che siano creative e fattibili.
3 Assumere responsabilità verso le proprie mansioni all'interno di un lavoro di cooperazione.
4 Riflettere sulle esperienze fatte, come orientamento più consapevole verso nuove proposte di lavoro.

CLASSE	INPUT	OUTPUT
1^	Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza	Comprende le indicazioni date, per realizzare semplici manufatti
2^	Rispettare tempi, metodi e sequenze operative.	Impara a collaborare ad attività collettive.

*3^*	Mantenere comportamenti adeguati alle situazioni	Collabora ad attività collettive. Sceglie il materiale utile alla realizzazione di manufatti/progetti.
*4^*	Trovare soluzioni ai problemi incontrati in contesti di esperienza anche in gruppo.	Propone e presenta semplici situazioni problematiche alle quali va trovata una soluzione
*5^*	Lavorare in autonomia singolarmente e in piccoli gruppi	Valuta alternative e prende decisioni di problem solving

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Criterio	Classe	Indicatore	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
DIMENSIONE DELL'INPUT						
Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza.	**1**	Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare ipotesi di soluzione.	Individua autonomamente problemi legati all'esperienza concreta e indica ipotesi di soluzione.	Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione.	Non sempre sa organizzare il proprio lavoro in modo autonomo. Risolve semplici problemi.	Non comprende le indicazioni date per realizzare semplici manufatti.
Rispettare tempi, metodi e sequenze operative.	**2**	Sa rispettare le indicazioni, per l'esecuzione di un compito.	Progetta in gruppo l'esecuzione di un compito.	Definisce in gruppo le fasi per la realizzazione di un compito.	Non sempre rispetta metodi, tempi e sequenze operative.	Non rispetta tempi, metodi e sequenze operative.
Mantenere comportamenti adeguati alle situazioni.	**3**	Saper esprimere le proprie idee, per proporre iniziative nel contesto scolastico, sviluppando lo spirito di iniziativa.	Esprime le idee personali con consapevolezza delle proprie azioni e delle conseguenze.	Generalmente esprime le idee personali con consapevolezza delle proprie azioni e delle conseguenze.	Talvolta esprime le idee personali con consapevolezza delle proprie azioni e delle conseguenze.	Non è in grado di esprimere le idee personali con consapevolezza delle proprie azioni e delle conseguenze.
Trovare soluzioni ai problemi incontrati in contesti di esperienza anche in gruppo.	**4**	Saper collaborare per trovare soluzioni creative in diversi contesti.	E' in grado di trovare soluzioni in modo creativo in diversi contesti.	E' in grado di trovare soluzioni in diversi contesti.	Talvolta riesce a trovare soluzioni in diversi contesti.	Non è in grado di trovare soluzioni.

Lavorare in autonomia singolarmente e in piccoli gruppi	**5**	Saper lavorare in autonomia singolarmente in piccoli gruppi.	Lavora autonomamente e in gruppo mostrando spirito di iniziativa.	E' in grado di lavorare autonomamente e in gruppo.	Talvolta è in grado di lavorare autonomamente e in gruppo.	Non è in grado di lavorare autonomamente e in gruppo.
DIMENSIONE DELL'OUTPUT						
Comprende le indicazioni date, per realizzare semplici manufatti.	**1**	Saper comprendere le procedure per la realizzazione di manufatti.	Comprende pienamente e applica le procedure in autonomia.	Comprende e applica le procedure in autonomia.	Non sempre comprende e applica le procedure.	Non è in grado di comprendere e applicare le procedure.
Impara a collaborare ad attività collettive.		Saper lavorare in gruppo.	Partecipa e collabora attivamente nel lavoro di gruppo.	Partecipa e collabora nel lavoro di gruppo.	Non sempre partecipa e collabora nel lavoro di gruppo.	Non riesce a partecipare e a collaborare nel lavoro di gruppo.
Collabora ad attività collettive. **Sceglie il materiale utile alla realizzazio-ne di manufatti/ progetti.**		Saper collaborare operando scelte fra soluzioni diverse, per la realizzazione di semplici manufatti/progetti	Collabora in modo responsabile alle attività collettive, operando scelte utili alla realizzazione del lavoro.	Collabora alle attività collettive, operando scelte utili alla realizzazione del lavoro.	Non sempre collabora alle attività collettive e, solo a volte, opera scelte utili alla realizzazione del lavoro.	Non è in grado di collaborare alle attività collettive e non opera scelte utili alla realizzazione del lavoro.
Propone e presenta semplici situazioni problemati-che alle quali va trovata una soluzione.		Saper ricercare informazioni e usarle in modo mirato, per risolvere una situazione problematica.	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in modo autonomo, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, anche in situazioni non note.	L'alunno svolge compiti e risolve problemi, utilizzando conoscenze e abilità, anche in situazioni non note.	L'alunno svolge o risolve compiti, utilizzando conoscenze e abilità di base, solo in situazioni note.	L'alunno svolge compiti semplici, in situazioni note, solo se guidato.
Valuta alternative e prende decisioni di problem solving		Saper reagire agli errori considerandoli come opportunità di apprendimento, riprendendo le attività, apportando miglioramenti	L'alunno si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto e lo sa fornire quando è necessario; sa riflettere sulle proprie scelte.	L'alunno si mostra responsabile e collabora nel riflettere sulle scelte da effettuare.	Non sempre l'alunno si mostra responsabile e collabora nel riflettere sulle scelte da effettuare.	L'alunno non è in grado di assumersi le proprie responsabilità ed effettua scelte solo se guidato.

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI



Descrizione sintetica della macro-competenza al termine della scuola primaria

1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

MICRO-COMPETENZE

1. **collocare eventi e oggetti utilizzando i giusti indicatori temporali.**
2. **rappresentare la realtà facendo uso di diversi linguaggi (verbale, grafico e simbolico)**
3. **sviluppare il pensiero riflessivo mostrando curiosità e atteggiamento esplorativo**
4. **mostrare creatività e immaginazione attraverso l'uso dei diversi linguaggi artistico,musicale e motorio**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. **Riconoscere i cambiamenti del territorio utilizzando diverse fonti**
2. **Collocare eventi e oggetti utilizzando i giusti indicatori temporali.**
3. **Rappresentare la realtà facendo uso di diversi linguaggi (verbale, grafico e simbolico).**
4. **Sviluppare il pensiero riflessivo mostrando curiosità e atteggiamento esplorativo.**
5. **Applicare tecniche grafiche,pittoriche,plastiche e l'uso di strumenti digitali per elaborati creativi.**
6. **Partecipare ad improvvisazioni ritmiche,melodiche o corporee scoprendo e valorizzando le proprie personali inclinazioni espressive.**

CLASSE	INPUT	OUTPUT
*1^*	Ascolto di suoni della natura, rumori quotidiani e brevi fiabe musicali; presentazione dei colori primari e uso dei materiali manipolabili semplici (plastilina, colori a dita…); introduzione ai concetti topologici; giochi motori basati su imitazione di animale o di elementi naturali; lettura condivisa di albi illustrati.	Riproduzione di ritmi semplici battendo mani e piedi; disegni spontanei che utilizzano linee e colori; utilizzo elementare della mimica facciale e corporea durante i giochi di simulazione; descrizione orale di ciò che si prova guardando un'immagine o ascoltando una melodia; racconto di esperienze personali passate; descrivere le caratteristiche dell'ambiente circostante utilizzando gli indicatori temporali e topologici.

*2^*	Ascolto e apprendimento di canti popolari, filastrocche della tradizione locale e brevi conte; introduzione alle tecniche del mix cromatico e all'uso guidato del collage; visione di fotografie storiche della propria scuola o della propria famiglia; esercizi di drammatizzazione di brevi dialoghi o scene tratte da favole note.	Esecuzione di canti corali rispettando i tempi della melodia; realizzazione di cartelloni individuali o di gruppo accostando tecniche grafico pittoriche differenti; espressione mimico-gestuale coordinata a una traccia musicale o a una lettura ad alta voce; racconto verbale di usanze e feste vissute all'interno del proprio nucleo familiare.
*3^*	Studio delle prime forme di espressione artistica umana (pitture rupestri, manufatti); ascolto guidato per distinguere le famiglie degli strumenti musicali; proposta di danze strutturate e giochi collettivi con precise regole di movimento; presentazione dell'evoluzione della scrittura; primo approccio all'orienteering.	Produzione di manufatti d'argilla o disegni che reinterpretano i modelli storici e artistici studiati; riconoscimento e classificazione visiva o uditiva dei principali strumenti musicali; produzione di sequenze grafiche per narrare una storia; esecuzione coreografica coordinata di gruppo.
*4^*	Esplorazione guidata del patrimonio artistico e dei monumenti del proprio comune; analisi delle funzioni comunicative delle immagini; ascolto di generi musicali appartenenti a epoche o culture diverse; studio dell'arte e della mitologia dei grandi popoli dell'antichità; percorsi motori complessi e circuiti a tempo.	Elaborazione di soluzioni visive e decorative personali osservati nei monumenti e nelle opere d'arte; stesura di breve scheda descrittiva per illustrare un monumento del territorio; esecuzione di semplici sequenze ritmico musicali con strumento e con il proprio corpo; rielaborazione creativa di un mito antico attraverso testi, disegni o brevi recite; produzione grafica della mappa del proprio comune o città.
*5^*	Analisi guidata dei capolavori della storia dell'arte italiana ed europea; progettazione di compiti di realtà multiculturali (espressioni artistiche, musicali o culinarie di paesi diversi); discussione di gruppo sull'importanza della tutela dei beni culturali e ambientali; visione di cortometraggi per decodificarne il messaggio emotivo e sociale; presentazione delle regole di fair play e del gioco sport.	Realizzazione di prodotti multimediali per documentare elementi del patrimonio storico artistico; espressione motivata dei giudizi personali riguardo a un'opera d'arte o un brano musicale; partecipazione attiva alla produzione di un evento collettivo; realizzazione di un piano di viaggio d'istruzione e localizzazione dei punti d'interesse; comportamenti consapevoli orientati alle differenze culturali dei compagni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Classe	Indicatore	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
			DIMENSIONE DELL'INPUT		
1	**Utilizzare informazioni per spiegare le trasformazioni a livello culturale del territorio circostante**	Coglie le differenze nella trasformazioni del territorio e delle abitudini di ieri e di oggi e le racconta utilizzando gli indicatori temporali	Spiega le trasformazioni degli spazi noti; confronta oggetti, giochi e costumi di ieri e di oggi.	Riconosce i cambiamenti solo se stimolato da domande guida. Descrive a parole semplici le trasformazioni del paesaggio noto.	Se guidato riesce a ricavare differenze macroscopiche e distingue elementi del passato e del presente.
2	**Utilizzare informazioni per spiegare le trasformazioni a livello culturale del territorio circostante**	Ordina sulla linea del tempo le trasformazioni personali e del territorio utilizza con proprietà gli indicatori temporali	Ordina correttamente sulla linea del tempo eventi storici e personali usando gli indicatori temporali più comuni	Colloca semplici sequenze di fatti sulla linea del tempo con l'aiuto di domande guida.	Riconosce la successione elementare di un'azione con l'accompagnamento dell'insegnante

3	**Utilizzare informazioni per spiegare le trasformazioni a livello culturale del territorio circostante**	Rappresenta le trasformazioni ambientali e culturali utilizzando più linguaggi contemporaneamente e inserendo contributi personali.	Rappresenta le trasformazioni ambientali e culturali utilizzando più linguaggi.	Rappresenta le trasformazioni ambientali e culturali utilizzando alcuni linguaggi con l'aiuto di domande guida.	Rappresenta le trasformazioni ambientali e culturali utilizzando un solo linguaggio con l'aiuto dell'insegnante.
4	**Utilizzare informazioni da fonti differenti per spiegare le trasformazioni del territorio a livello culturale**	Formula ipotesi, pone domande di senso e propone spontaneamente modi per verificare le sue idee riguardo le trasformazioni del territorio e quelle culturali.	Partecipa con interesse alle discussioni, esprime le proprie osservazioni e pone domande pertinenti per chiarire i dubbi sulle trasformazioni del territorio e quelle culturali.	Manifesta curiosità riguardo alle trasformazioni del territorio solo se stimolato dall'insegnante.	Segue le attività solo se guidato passo a passo, fatica a esprimere curiosità spontanea verso i fenomeni osservati
5	**Utilizzare informazioni da fonti differenti per spiegare le trasformazioni del territorio a livello culturale**	Interpreta criticamente le fonti giungendo a ipotesi personali corrette sulla trasformazione del territorio e della cultura.	Identifica le differenze del paesaggio nel tempo distinguendo autonomamente i cambiamenti naturali da quelli antropici.	Riconosce i cambiamenti ambientali e culturali solo se stimolato da domande guida.	Se guidato riesce a ricavare differenze macroscopiche nei diversi contesti ambientali e culturali.
DIMENSIONE DELL'OUTPUT					
1	**Utilizzare informazioni per spiegare le trasformazioni a livello culturale del territorio circostante**	Coglie le differenze nella trasformazioni del territorio e delle abitudini di ieri e di oggi e le racconta utilizzando gli indicatori temporali	Spiega le trasformazioni degli spazi noti; confronta oggetti, giochi e costumi di ieri e di oggi.	Riconosce i cambiamenti solo se stimolato da domande guida. Descrive a parole semplici le trasformazioni del paesaggio noto.	Se guidato riesce a ricavare differenze macroscopiche e distingue elementi del passato e del presente.
2	**Utilizzare informazioni per spiegare le trasformazioni a livello culturale del territorio circostante**	Ordina sulla linea del tempo le trasformazioni personali e del territorio utilizza con proprietà gli indicatori temporali	Ordina correttamente sulla linea del tempo eventi storici e personali usando gli indicatori temporali più comuni	Colloca semplici sequenze di fatti sulla linea del tempo con l'aiuto di domande guida.	Riconosce la successione elementare di un'azione con l'accompagnamento dell'insegnante
3	**Utilizzare informazioni per spiegare le trasformazioni a livello culturale del territorio circostante**	Rappresenta le trasformazioni ambientali e culturali utilizzando più linguaggi contemporaneamente e inserendo contributi personali.	Rappresenta le trasformazioni ambientali e culturali utilizzando più linguaggi.	Rappresenta le trasformazioni ambientali e culturali utilizzando alcuni linguaggi con l'aiuto di domande guida.	Rappresenta le trasformazioni ambientali e culturali utilizzando un solo linguaggio con l'aiuto dell'insegnante.
4	**Utilizzare informazioni da fonti differenti per spiegare le trasformazioni del territorio a livello culturale**	Formula ipotesi, pone domande di senso e propone spontaneamente modi per verificare le sue idee riguardo le trasformazioni del territorio e quelle culturali.	Partecipa con interesse alle discussioni, esprime le proprie osservazioni e pone domande pertinenti per chiarire i dubbi sulle	Manifesta curiosità riguardo alle trasformazioni del territorio solo se stimolato dall'insegnante.	Segue le attività solo se guidato passo a passo, fatica a esprimere curiosità spontanea verso i fenomeni osservati

			trasformazioni del territorio e quelle culturali.		
5	**Utilizzare informazioni da fonti differenti per spiegare le trasformazioni del territorio a livello culturale**	Interpreta criticamente le fonti giungendo a ipotesi personali corrette sulla trasformazione del territorio e della cultura.	Identifica le differenze del paesaggio nel tempo distinguendo autonomamente i cambiamenti naturali da quelli antropici.	Riconosce i cambiamenti ambientali e culturali solo se stimolato da domande guida.	Se guidato riesce a ricavare differenze macroscopiche nei diversi contesti ambientali e culturali.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Silvana Rinaldi
Firmato digitalmente